

○ يقول المستر دافيد بورت
○ القرآن يستوعب اجتماعي
○ عيسى صاري جويي قضائي وهو
○ ذلك لك قانون سماوي عظيم

○ يقول المؤرخ الكبير جوستف
○ ابن عن القرآن الكريم - -

○ حسب هذا الكتاب جلالة
○ ومجدنا إن القرآن عشرة ألاف
○ مرت عليه لم يستعمل إن شغف ولو
○ بغض الشيء من أسلوبه الذي لا
○ يزال غصا كنهه عبده وعبد رسالته
○ بالوجود انس .

○ ويقول الدكتور موديس الفرنسي
○ الشهود
○ ○ أن القرآن أفضل كتاب
○ أخرجته العناية الإلهية الأتالية لبني
○ البشر .

○ يقول المسيو جوتي :
○ ○ كلما قلنا الحق في القرآن
○ تمكنا الروعة والوجل لكننا سرعان
○ ما نشعر باننا جاهلون نتلتهى بها
○ حتمنا إلى اكتشاف جواهر في الكتب
○ القدسة نموذج على رفيع ولطيف
○ يحيى تأثيره في النفوس في جميع
○ الأجيال والمصرور .



الحاج ضيفاً

لاكتشافه خطأ التسعيرة امتنع عن مواصلة الحديث ! نضيف اجرة السيارة على السلع التي نبيعها !

صندوق إضافة الى تجسّمات لفة
الوقوف امام هذه النيران المستعرة في
طبخ الوجبات .
● ولكن هناك اسعارة محددة من وزارة
التجارة ؟

● هذا صحيح ونحن نلتزم بها ونضعها
على لافتة كبيرة باللغتين العربية
والانجليزية ليطلع عليها الحجاج
ويديعوا الاسعار المحددة مقابل السلع
التي يشترونها .

خطا تم تصحيحه :

● عكاظ .
اثناء حوارنا مع الاخ ابراهيم دخل ثلاثة
من العاملين في المحل وهم يحملون لافتة
بيضاء عليها بعض الاسعار وقال واحد
منهم : اخي ابراهيم هذه التسعيرة
التي تضعها قديمة فأرجو رميها علينا
قبل ان يراها المراقبون - التابسين
لوزارة التجارة وهنا ادرك الاخ ابراهيم
هذا الخطا بعد ان استقبل اللافتة
القديمة بأخرى جديدة وصمت عن
الحديث ففأدركناه الى مكان آخر .

خالد سعيد باحكم - جدة :
الاخ ابراهيم حسن من اليمن الشقيق ويعمل باحدى البقالات
بمدينة الحجاج بجدة يحدثنا في هذا اللقاء السريع عن تجربته مع
مواسم الحج وتعامله مع حجاج بيت الله الحرام فيقول :

● اعمل في هذا المكان منذ ٥ سنوات
وبهذه البقالة الطعم التي تحشد
بمختلف السلع والأغذية الاستهلاكية

الريح مقابل الانقلاب

● سألناه عن ان بعض الحجاج يشكون
مثلا من غلاء تسعيرة صندوق النبيسي
كولا فيبينما يكون سعره في محلات
الجملة ١٧ ريالاً فانه يبيع هنا بـ ٢٥
ريالاً وهذا ربح كبير جداً لا شك في
ذلك .

● اجابنا الاخ ابراهيم : كما هو معلوم
فاننا نحضره من البلاد ولهذا فإن الامر
يطلب تأجير سيارة وعامل للتلقة إضافة
لايجار المحل فهذه كلها اعباء تتطلب منا
ايجاد هذا السعر والذي لا يتجاوز
ربحنا فيه ريالين او ثلاثة عن كل

دليل الحاج

● الحاج مكلف بالصعود الى المشاعر المقدسة - عرفات ومزدلفة ومنى - مع المؤسسة التي
لها وعليها الالتزام بذلك وفي حالة رغبة الحاج في الصعود مع غير مؤسسته لسبب مقبول فعلياً
أن يحصل على اعتماد مكتوب من ادارة المؤسسة بذلك .
● حرصاً على سلامة وسرعة إرشادك الى مؤسستك فإن هذه الوزارة ترجو من الحاج وضع
سوارحل محصنه من أي مادة يشتراها وسجل عليها اسمه وجنسيته ورقم جواز سفره على
أن عدم قيام الحاج بذلك يلزم المؤسسة بحمل ذلك للحاج فبر وصوله ويشمل أيضاً اسم
المؤسسة .

● الحاج الذي يواجه ظروفًا خاصة تقتضي تغيير طريق عبثه جواً أو بحراً أو براً يمكنه ذلك
في ضوء ما تنص عليه تعليمات عبث الحاج وعليه اخطار الجهات المختصة بذلك وهي :
مكتب وزير الحج والأوقاف بجدة أو وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة أو الادارة
العامة لشؤون الحج بجدة علماً بأن هذا التغيير يحتاج الى اصدار ادارة الجوازات .
● نظراً لان اجور السكن في المملكة غير مقيده وجرة عليه يتم اسكان الحاج وفقاً لرفاهياتهم
أو بما يتم مع محتات الحج وفي حدود الاجرة المأذنة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ووفقاً
لقب الموقع من الحرم عن ان يراعى ما جاء في اللائحة التنفيذية الخاصة بالمنازل المدة
لاسكان الحاج .

● السكن في عرفات ومنى يتم في الخيام واجرة ذلك ١٥٠ ريالاً ضمن ما يدفعه الحاج عن
الخدمات التي تقوم بها مؤسسات الطوافات ويشملها الشيك الذي يحضره لذلك كما يحكم عدد
من يسكن بكل خيمة وتعليمات وزارة الحج والأوقاف المحددة والمختصة لذلك .
● على الحاج ان يحاذا ذلك بحضور المبالغ اللازمة لسكته في كل من مكة المكرمة والمدينة
المنورة أما شيك مقدم بالريال السعودي أو نقداً وأن يدفع رأساً لمؤسسات الطوافات .
● تتقدم مؤسسات الطوافات بعمل سندات استلام مرفقة من أصل وصورة ويحلى الأصل
منها للحاج بما دفعه عن سكته ويحلى الصورة للرجوع اليها من جهات العلاقة بوزارة الحج
والأوقاف كما تقدم عند أي تفتيش وعليها ان تكون واضحة مع كل حاج في السكن الذي يتم
اختياره من حيث الصلاحية والنوع والقرب .

● نظراً للجهود الطبية التي بذلها القائمون على مؤسسات الطوافات التبريرية في خدمة
الحجاج الوافدين اليها في المواسم الماضية مما أدى الى نتائج موفقة يرجى لها الاستثمار
والتماء فقد تقرر ان تقوم المؤسسات بالتنسيق مع محتات الحج المختصة والمختصة باستئجار
الدور المناسبة لاسكان الحجاج وفقاً لقدراتهم المالية وفي حدود ما اوصحت التعليمات
الخاصة بأجور السكن في مكة المكرمة والمدينة المنورة وأن يراعى في السكن ان يكون
بمستويات مختلفة تتفق وظروف الحجاج ومبالغتهم المالية وأن يتم اجراء عقد مكتوب بين
الجهة والجمعية وبين المؤسسة أو الملك أو المكتب العقاري وعن ان نوع نسخة من هذا
العقد موفقة ومصدقة لدى ادارة مراقبة خدمات الحجاج .



الاخ ابراهيم حسن يتحدث للمحضر

الملكة في عيون الحجاج

□ صحفي هندي : في كل مرة أجد فيها المس تقدماً هائلاً للمملكة

□ حاج : اعجابي شديد بتقدم الخدمة الجمركية

● نواي وقت ، الباكستانية ليجدنا حول الخدمات
التي قدمت له ولأن معه لحظة وصولهم ارض
المملكة وإذا ما كانت هناك مشاكل قد واجهتهم
وانطباعاته عن المملكة .

عبد الله عطا - جدة .
على ارض مدينة الحجاج بمطار الملك عبد
العزیز الدولي بجدة كانت هذه الوقفة القصيرة مع
الدكتور محمد رحمة الله والذي يعمل بجريدة

قال الدكتور محمد :

لقد سبق وأن اديت فريضة الحج
قبل هذه المرة ولله الحمد وكنت في كل
مرة المس التطوير الهائل والكثير الذي
تعيه هذه البلاد وقفاتنا الهائلة على
طريق البناء والخير
اما الخدمات التي تقدم للحجاج هنا
فلا يسعني امامها الا ان اتقدم للقائمين
عليها من ابناء المملكة بجزيل الشكر
والعرفان واتمنى لهم من صميم القلب
التوفيق والسداد .

والشبكة الوحيدة التي واجهتنا هنا
في اننا عند وصولنا لم تكن ملمين
بالاجراءات التي كان يجب علينا اتباعها
وكذلك عدم اجادة الكثيرين من الحجاج
للغة العربية وبالذات الذين يريدون
الفريضة لأول مرة في حياتهم لهذا ارى
ان تكشف التوعية للحجاج في بلدان
العالم الاسلامي وقبل وصولهم للاراضي
المقدسة لاداء فريضتهم .
وسرة اخرى اشكر جميع العاملين
من ابناء المملكة على جهودهم
ومساعدتهم التي يقدمونها لضيوف



الحاج عبد الرحمن محمد والمحضر



التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى

التي نرى



أهلا ضيوف الرحمن

● المقدم الرادى يتحدث عن خطة المرور في المدينة :

تنظيمات جديدة سنطبقها هذا العام للتخفيف من الضغط المروري

لا نتوقع وقوع أي حوادث مرورية لمراقبتنا المشددة للسائقين

حسين فارسي - المدينة المنورة : تشهد المدينة المنورة نشاطاً دولياً من إدارة مرور المنطقة في موسم حج هذا العام لمراقبة الخدمات التي ستقدم للحجاج واستهدافا لتسهيل حركتهم في جميع المنافذ والمداخل المؤدية إلى الحرم النبوي الشريف . وعن هذه الخطة المرورية تحدث لمكناظ المقدم إبراهيم الرادى مدير إدارة مرور المنطقة قائلا :



المقدم الرادى

لا نتوقع حدوث حوادث مرورية . قال الرادى أيضا : إضافة لذلك سوف تقوم سياراتنا المرورية بمراقبة السيارات الكبيرة حتى مدينة الحجاز وعلى ضوء الخطة التي وضعتها في هذا الصدد فلننا لا نتوقع أن نشاء الله أية حوادث مرورية كما أنه لم تقع أيضا أي حوادث مرورية خلال الموسم الماضي بحدود ١٠٠٠٠ .

مسحور بالسيارات الكبيرة : وحول خطة المرور التي وضعتها لإدارة السيارات الكبيرة القادمة من مدينة جدة إلى المدينة المنورة قال المقدم الرادى :

أنا في هذا الموسم لن نطبق طريقة سفر الحجاج إلى المدينة بسيارات صغيرة فقد تم ضمن خطة العام الماضي السماح للحجاج بالدخول إلى مقر إقامتهم بالمدينة المنورة وذلك بعد تنظيم مسارات السيارات الكبيرة لأن هذه الطريقة تخفف من أربك حركة السير .

بكرة استعمال السيارات الصغيرة التي يرد عليها الحجاج وقد تم وضع مواقف مخصصة لهذه السيارات بأكثر من ٤ أماكن داخل المدينة المنورة بحيث تكون في أقرب مواقع لسكن الحجاج .

أما في مجال مراقبة طريق جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة هذا العام فقد تمت تغطية كافة مراحله طوال الـ ٢٤ ساعة وتم إنشاء ٦ مراكز مرورية ومعدة بالأجهزة والآلات وأجهزة الاتصال .

تجنّبوا السرعة الفائقة : وفي ختام حديثه معنا قال المقدم الرادى :

أرجو من جميع الاخوة السائقين المرتادين لمكة المكرمة - المدينة المنورة - المدينة المنورة الالتزام بقواعد السير والسلامة أثناء قيادتهم للسيارات والحفاظ وعدم المخاطرة بأرواح الحجاج وأن يتجنبوا السرعة الفائقة التي تلاحظها في كل موسم في سبل المسلكية والوقار في كل موسم كبير من الحجاج على حساب أرواح الناس والله الموفق .

الحوادث لا تسجل الله . أمكنة متوفرة . وأشار المقدم الرادى لمكانات المدينة المنورة المرورية التي توفر هذا الموسم فقال :

تعد الله كثيرا فإن كل شيء متوفر لدينا من البات والفرار وإدارة مرور وسوف تبدأ في تنفيذ خطتها في يوم ١٥ من هذا الشهر بدءا من منافذ المدينة المنورة وانتهاء بجميع خطوطها الداخلية بهدف راحة الحجاج والمواطنين .

استفادنا من التجارب : وحول استفادتهم من تجربة العام الماضي في هذا الموسم قال : إن بعض الملاحظات التي تم وضعها في خطة مرور الموسم الماضي هي جزء من التخطيط الشامل لهذه السنة .

العام التالي هذه الملاحظات كما تم التنسيق مع مختلف الإدارات مثل أمانة المدينة المنورة وإدارة الطرق والجسور وغيرها من الدوائر المختلفة ذات الصلة بأعمال الحج .

تسلسلا معها جميعا لاجل كل السبل الكلية برامحة ضيوف الرحمن . الترتيب بشكل مكثف .

وعن كثافة خدمات المرور في جهات معينة من المدينة المنورة قال المقدم الرادى :

منطقة الحرم النبوي الشريف والمناطق المحيطة بها سيكون التركيز عليها بشكل مكثف لأن حركة السير والنشاط فيها أكثر من غيرها وعلى ضوء ذلك سوف يوضع بها عدد من رجال المرور حسب هذه الكثافة المرورية .

أما شارع الجامعة فإن كثرة السيارات به يشكل مكثف ليس مشكلة ولكن المشكلة تكون في عدم التزام السائقين باتباعه للأنظمة والتعليمات المرورية ولمراقبة ذلك فقد تم

تتوزع خطة مرور موسم هذا العام بطرية الطرية على جميع الشوارع والمداخل وبمختلف المناطق المركزية بجوار الحرم النبوي الشريف وتلتقي هذه الخطة بالخطط المطروقة في تقسيم المدينة إلى أربعة الأقسام ليضرب على كل قسم عدد من الضباط لتسهيل حركة الحجاج وتوفير أقصى درجات الأمن لهم مع وضع عدد من المراكز الخارجية على جميع مداخل المدينة المنورة لإرشاد الحجاج القادمين إلى مدينة الرسول عن طريق البوابة .

عطينا الخطوط الطرية : أما بالنسبة للطريق الطرية - يقول الرادى - سوف تتم تغطيتها بمرويا سواء خط المدينة المنورة - جدة السريع أو خط المدينة - تبوك وخط المدينة - القصيم فقد وضعت خطة لتزويدها بدوريات مكثفة لمراقبة حركة السير وتنظيمها ومراقبة ما قد يحدث من أي مخالفات مرورية قد تؤدي

الحوادث لا تسجل الله . أمكنة متوفرة . وأشار المقدم الرادى لمكانات المدينة المنورة المرورية التي توفر هذا الموسم فقال :

تعد الله كثيرا فإن كل شيء متوفر لدينا من البات والفرار وإدارة مرور وسوف تبدأ في تنفيذ خطتها في يوم ١٥ من هذا الشهر بدءا من منافذ المدينة المنورة وانتهاء بجميع خطوطها الداخلية بهدف راحة الحجاج والمواطنين .

استفادنا من التجارب : وحول استفادتهم من تجربة العام الماضي في هذا الموسم قال : إن بعض الملاحظات التي تم وضعها في خطة مرور الموسم الماضي هي جزء من التخطيط الشامل لهذه السنة .

العام التالي هذه الملاحظات كما تم التنسيق مع مختلف الإدارات مثل أمانة المدينة المنورة وإدارة الطرق والجسور وغيرها من الدوائر المختلفة ذات الصلة بأعمال الحج .

تسلسلا معها جميعا لاجل كل السبل الكلية برامحة ضيوف الرحمن . الترتيب بشكل مكثف .

وعن كثافة خدمات المرور في جهات معينة من المدينة المنورة قال المقدم الرادى :

منطقة الحرم النبوي الشريف والمناطق المحيطة بها سيكون التركيز عليها بشكل مكثف لأن حركة السير والنشاط فيها أكثر من غيرها وعلى ضوء ذلك سوف يوضع بها عدد من رجال المرور حسب هذه الكثافة المرورية .

أما شارع الجامعة فإن كثرة السيارات به يشكل مكثف ليس مشكلة ولكن المشكلة تكون في عدم التزام السائقين باتباعه للأنظمة والتعليمات المرورية ولمراقبة ذلك فقد تم

لقطات - قطات



التسليم على حواف الكبارى واختارها أماكن للوقوف والتزاحم ضاحكة غير صحيحة وخاطرة يجب على كل حجاج الإبتعاد عنها وحفاظا على سلامته ومساعدة للجهات المسئولة بتجاوبه مع التعليمات والأرشادات ليكون في مأمن من أي حوادث صحية أو حادثة قد تسببها مثل هذه التصرفات

جنود الحج

السرعة مطلوبة جدا في خدمة التفقيش الجمركي

عبد الله الصحفي - جدة : في إطار زيارتنا للأجهزة العاملة في خدمة الحجيج التقينا بالاستاذ خالد الحسيني عضو اللجنة المساعدة في موسم الحج لبحثنا عن طبيعة عملهم ومساعدتهم لحجاج الله .

في قاعة التفقيش الجمركي

بطقة عمر

حاج من باكستان :

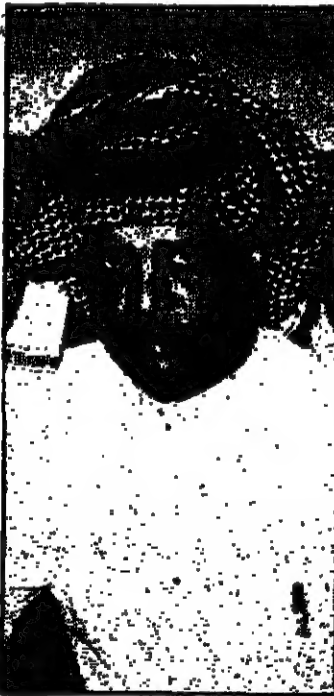
انتطلع لأداء فريضة الحج مرة ثانية لن ارتاح نفسيا حتى تؤدى اسرتي فريضة الحج

مصطفى الفقيه - جدة :

بالرغم من آثار السنين على وجهه السميني فإن الحنين يملؤه دائما لمعاودة الرحلة إلى الديار المقدسة فهو في ذلك يجد متعة كبيرة وراحة نفسية . يؤدي الفريضة وما أن يعود إلى بلده حتى يتجهد في توافقه للعودة في حجة أخرى . أنه الحاج محمد الطائف حبيب الله من باكستان والذي يقول عن رحلته عمره : لقد بدأت أفكر منذ صغر سني في أداء فريضة الحج وأدتها بتوفيق من الله أكثر من مرة ولا كل حنيني كبير إلى هذه الديار المقدسة فقد قدمت طلي لأداء الفريضة ببلادي ودعوت الله كثيرا أن يقبل لأداء فريضة الحج قبل ذلك وكنت ألهي عرجا وأبلغت عائلتي وبعد ذلك جهزت جميع ما أملك للقيام إلى هذه البلاد الطاهرة بعد أن استوفيت جميع الشروط المطلوبة ولم تراعيني هنا أي عقبات وبالرغم من تقدم السن فإني أشعر بشباب غير عادي لم لا وأنا أخذ من بلدي بكل الشوق لزيارة البيت الحبيب وسجد الرسول الكريم في المدينة المنورة والتسليم بالموالوي في هذا البلد الطاهر .

انتطلع للعودة ثانية

● واتمنى من الله تعالى بعد أن من منى بزيارة هذه الديار أن أعيد إلى أهلي وأولادي والسلامة وأن يرزقني الله الصحة والعافية للعودة في موسم قادم إن شاء الله وسأقدم فريضة عودتي لبلادي ومجده أن يقبل من حولي المهتمين بأداء الفريضة حتى يعاوني الحنين إلى هذه البلاد لأداء الفريضة . وفي المرة القادمة إن شاء الله ستصحبني الأسرة ولن تكتف راحتي النفسية إلا إذا أدت أسرتي الفريضة فهم ما يتبعن دائما أن يصلوا إلى هذه الديار الطاهرة ولقوا بالحجج الأسرى ويتمتعوا بالناس طيبة الطيبة بالقرب من مسجد الرسول الكريم حتى الله عليه وسلم .



خالد الحسيني



الحجاج زمان خان وغان زمان وغان خان يزفون الاشواق لاهلهم



الحاج سراج خان ومجموعة من زملائه مع المحرين

مسعود القحطاني - جدة :

من خلال هذه الزاوية التي خصصتها مكناظ لحجاج بيت الله الحرام كي يطعنوا آلهم ونويعهم على أحوالهم التقينا بمجموعة من الحجاج ليخاطبوا أسرارهم عبرها في أرض الوطن .

من باكستان

الحاج زمان خان : سلامي كثيرا إلى أسرتي بأرض الوطن وأرجو أن يكونوا جميعهم بخير وقد وصلنا إلى المملكة في صحة وعافية وسبلات كل خدماتنا وأرجو لكل من فاته الحج منهم هذا العام أن يوفقه الله في أدائه العام القادم .

الحاج زمان خان يعقوب : التحية من أرض الحرمين الشريفين إلى جميع الأهل وأهلي الوطن وأنا بخير وكذلك أخي غلام والمجد لله دائما في غاية السعادة بوصولنا إلى المملكة بعد رحلة معقدة قضيناها في الطريق ولم تواجهنا هنا أي عقبات حيث أن أبناء المملكة



الحاج دلو خان

اللَّهُ مَعَكُمْ مَا دُمْتُمْ مَعَهُمْ

أُغْيِسُوا إِخْوَانَكُمْ الْمُوْسِنِينَ

ضحايا الجوع والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب أطفال - أيتام - أسرى - كرهول (المهزون)

قال تعالى :

وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ سورة الحديد .



كن شريكاً لنا وسرع بسخاء بالمالك والوقت والجهد

توزيع التبرعات المالية بحساب الإغاثة (رابطة العالم الإسلامي) بجميع فروعها للرأحي للصرف : أو ترسل التبرعات باسم الأئمين العام لرابطة العالم الإسلامي (الإغاثة) رابطة العالم الإسلامي ص ب : ٥٣٧ ، ٥٣٨ مكة المكرمة

مع خيانتهم وتغيبهم عن رابطة العالم الإسلامي

د. عبد الكريم الأرياني - «عكاظ» :

العلاقات السعودية - اليمنية تمتاز بسِمات خاصة ريادة الفضاء الحدث الثاني في هذا القرن ونحن نخورون بسلطان

• اللقاءات العربية مدخل لتنقية الأجواء العربية • علاقتنا مع دول الخليج ضمن نصوص الميثاق الوطني • العلاقات «العربية - العربية» ليست على مايرام

وقال معاليه بأن الميثاق الوطني للجمهورية العربية اليمنية نص صراحة على ضرورة وجود علاقات متميزة مع دول الخليج عامة ، وإلا أن العلاقات المتينة بين القيادتين - السعودية واليمنية - وتلاحم الشعبين والصلات الاقتصادية والثقافية والتاريخية تجعل العلاقات بين المملكة واليمن أكثر خصوصية ومثانة من غيرها .

• الحرب «العراقية - الإيرانية» حرب غير منطقية • الفلسطينيون شركاء في قضية واحدة وصدورنا مفتوحة للجميع • القرار العربي من الذات العربية أقوى أثرا

حيثما منذ أول وعلة اندلاع هذه الحرب ، بتوجيه قيادتنا السياسية - وهذا العمل قام به زملائي السابقين جميعا - في سبيل إيقاف الحرب وأتقنا الطرفين بالجلوس على مائدة المفاوضات - وقد ظننا تسريح في هذا الاتجاه ، وسنظل ولكن لا بد أن تكون واضحين بأن العراق قد قبل بكل أشكال الوساطة المبكرة في الوقت الذي رفضتها إيران حتى الآن ، وقد جميع الأحوال فإن أراضي العراق أراضي عربية مهددة - ونحن لانؤاني في أي لحظة عن تنفيذ اتفاقية الدفاع المشترك بيننا وبين أي قطر عربي ، لكننا نترك ذلك القطر أن يحدد كيف يستطيع اليمن أن يقدّمه .. طبعاً نحن لاندعي أننا نملك قوة ضاربة في الشرق العربي ولاندي أننا قانوني على تحرير كل الأراضي العربية ، أو حد أي عدوان ، ولكن (الجود بالنفس أقصى غاية الجود) فنحن كالعادة نعلن موقفنا وقد أعلن مراراً وتكراراً العراق الشقيق تحديد الطريقة التي يمكن بواسطتها مساعدته ، وهذا اليمين - طبعاً - أن اليمن أوقف سعيها من أجل تحقيق السلام العادل والشرف الذي يضمن الحقوق للطرفين ، ولانعتقد أن شيئاً أكثر من هذا مستخرج من هذه الحرب مهما طالت ، فهي لو استمرت مائة سنة لما خرجت في النهاية إلا بطل عادل مشرف وبضم حقن الطرفين .

القطريون شركاء في قضية واحدة

• ما هي المساعي اليمنية
• العلاقات بين الفصائل الفلسطينية
• سيمما
• وأن - صنعاء - تستقبل
• جميع هذه الفصائل ؟

• كلما - ذكرت - علاقتنا مفتوحة على جميع المنظمات الفلسطينية المنخرطة في منظمة التحرير ، فنحن نعتزهم شركاء في قضية واحدة ، مع شركاء مع انقسام وشركاء معنا ، فنحن طرف عربي في هذه القضية ، وصدورنا مفتوحة لهم جميعاً وقد التقى الرئيس على عبدالله صالح مراراً في بعض زعماء ماسيسم بالمشقة ، وقدم لهم النصح الأخوي الصادق ، وعبرهم عن رأي اليمن المنطق من خدمة الأمة العربية بأكملها ، والقضية الفلسطينية قضية عربية ، ونحن نؤمن بأننا نملك دوراً هاماً في دعم القضايا العربية وفي تقديمها القضية الفلسطينية لأبدل من الكيان الدولي . لكن نحن - الآن - ملتزمون

أجرى اللقاء : **قيطان القامدي «صنعاء»** :
أكد الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء ، وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .. على أن العلاقات بين المملكة واليمن تتمتاز بسِمات ومبررات تجعلها مثبنة ، وذات طابع خاص بحكم الموقع الجغرافي والتلاحم الوثيق بين الشعبين السعودي واليمني .

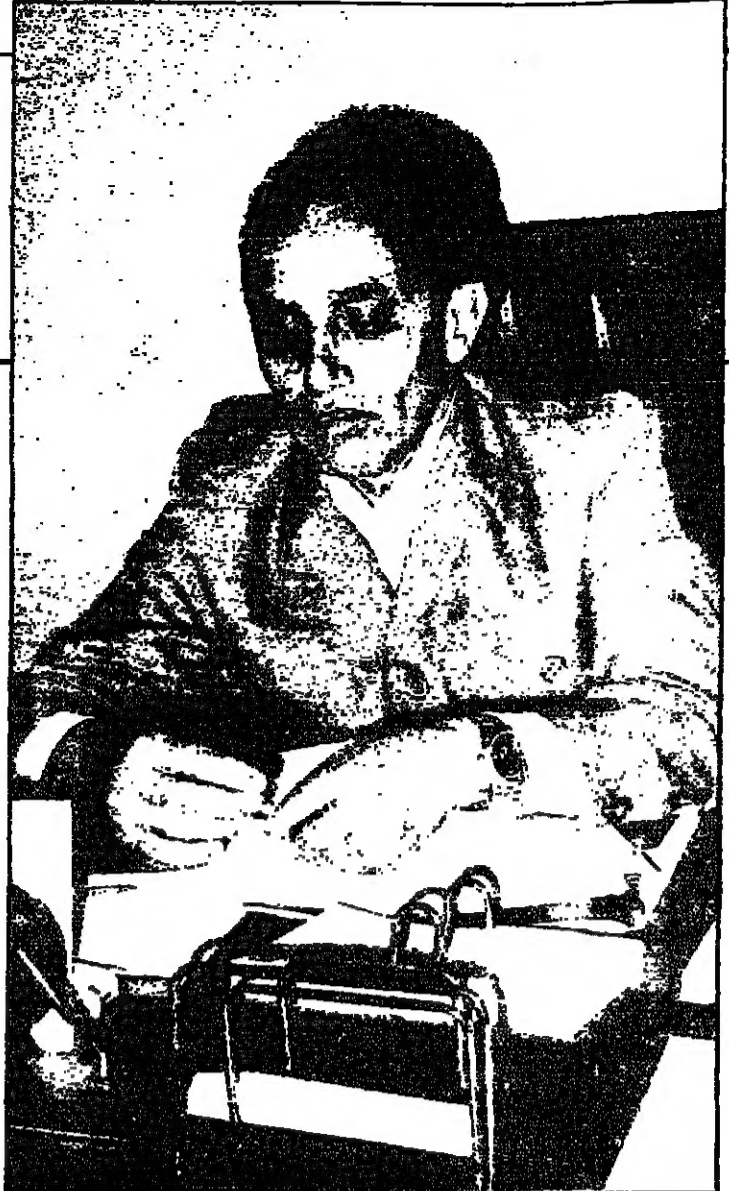
بحسب ما ذكره معاليكم للعلاقات - العربية - العربية ، كيف يرى معاليكم هذه العلاقات وما هي الجهود المبذولة من قبل - اليمن - لتسوية الخلافات العربية ؟

• اعتقد بأنه من الأسهل على بأن اتحدث عن العلاقات - العربية - اليمنية - لأنها على أرقى مستوى ، أما العلاقات بين عرب وعرب الآخرين ، فغيري هو المؤهل للحديث عنها ، فيما عدا أن خداء النفس غير جازم ، وبالتالى فالذين يكذبون عينيهم ويخونون ويخونون كل من ظهر من مظالم الانتفاخ العربي ، ولانستطيع إلا التبرير عن الحزن عندما نجد أي شايين أو انتفاخ أو أي نوع من الانتفاخ والصراع بين أي قطريين عربيين ، فلا ندفع لنفسنا علاقات متميزة مع دول الخليج العربي ، على خير مايرام ، وهذا بين الجميع - طبعاً - وليس بين الجميع ، إلا أننا نأمل أن لايتبين هذا من استمرارية السعي للتقريب والمخلص في سبيل إيجاد الوفاق العربي .

• ما يصفى الحروب
• ان يصفى الحروب
• العربية - الإيرانية ،
• وما هي التطورات التي طرأت على موقف اليمن حيال هذه الحرب ؟

• ما وصف هذه الحرب لا اعتقد أن هناك أي جملة منطقية يمكن أن توصف بها ، فهي حرب دموية ، ليس هناك أي مبرر لاستمرارها ، خصوصاً بعد أن أعلن العراق الشقيق قبوله بكل أشكال الوساطة المبكرة ، والشروط التي تضمنها جمهورية إيران الإسلامية شروط - يجمع المجتمع الدولي - ولاقتول الإسلامي فقط - على أنها شروط غير قليلة للتنفيذ وغير منطقية ، ولاندا فيستطاع أن تصف هذه الحرب بكل ما تريد من الصفات التي لاتجعل من استمرارها معنى فهي حرب غير منطقية .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .



أجرى اللقاء : قيطان القامدي «صنعاء» : أكد الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء ، وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .. على أن العلاقات بين المملكة واليمن تتمتاز بسِمات ومبررات تجعلها مثبنة ، وذات طابع خاص بحكم الموقع الجغرافي والتلاحم الوثيق بين الشعبين السعودي واليمني .

• ما يصفى الحروب
• ان يصفى الحروب
• العربية - الإيرانية ،
• وما هي التطورات التي طرأت على موقف اليمن حيال هذه الحرب ؟

• ما وصف هذه الحرب لا اعتقد أن هناك أي جملة منطقية يمكن أن توصف بها ، فهي حرب دموية ، ليس هناك أي مبرر لاستمرارها ، خصوصاً بعد أن أعلن العراق الشقيق قبوله بكل أشكال الوساطة المبكرة ، والشروط التي تضمنها جمهورية إيران الإسلامية شروط - يجمع المجتمع الدولي - ولاقتول الإسلامي فقط - على أنها شروط غير قليلة للتنفيذ وغير منطقية ، ولاندا فيستطاع أن تصف هذه الحرب بكل ما تريد من الصفات التي لاتجعل من استمرارها معنى فهي حرب غير منطقية .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .



أجرى اللقاء : قيطان القامدي «صنعاء» : أكد الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء ، وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .. على أن العلاقات بين المملكة واليمن تتمتاز بسِمات ومبررات تجعلها مثبنة ، وذات طابع خاص بحكم الموقع الجغرافي والتلاحم الوثيق بين الشعبين السعودي واليمني .

• ما يصفى الحروب
• ان يصفى الحروب
• العربية - الإيرانية ،
• وما هي التطورات التي طرأت على موقف اليمن حيال هذه الحرب ؟

• ما وصف هذه الحرب لا اعتقد أن هناك أي جملة منطقية يمكن أن توصف بها ، فهي حرب دموية ، ليس هناك أي مبرر لاستمرارها ، خصوصاً بعد أن أعلن العراق الشقيق قبوله بكل أشكال الوساطة المبكرة ، والشروط التي تضمنها جمهورية إيران الإسلامية شروط - يجمع المجتمع الدولي - ولاقتول الإسلامي فقط - على أنها شروط غير قليلة للتنفيذ وغير منطقية ، ولاندا فيستطاع أن تصف هذه الحرب بكل ما تريد من الصفات التي لاتجعل من استمرارها معنى فهي حرب غير منطقية .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

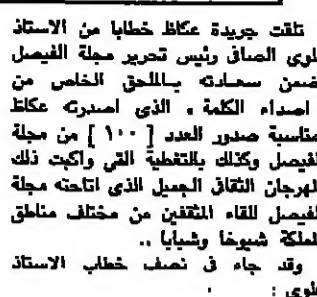
• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

• أنا سند وانا اليه راجعون
• انه منسوبة سجون حرة من عسكريين ودينيين يقدمون بأمر التعازي لأسرة زميلهم الفقيد الرئيس عيسى محمد البليشي
• الذي خدم في هذا المرفق دياره وشرفه دائماً كونه مناضراً للوطن والحرية والعدالة في أدار عمله ومع زملاءه وشركائه في جبهة التحرير وديارهم الصير والسلوان وأن ينفذ الفقيد برسمه الواحدة وأن يرطد في جبهاته .

الخاص : ملحق عكاظ وثيقة للمجلة



اخى وصديقى الدكتور/ هاشم

كان لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز صاحب المجلة وراعيها انبيا ومديا الفضل في الاحتفاء بها وجمع صفوة المفكرين والمثقفين والادباء في مملكة العلم

أخي وصديقي الدكتور/ هاشم
عبد هاشم يحفظه الله
رئيس تحرير جريدة «عكاظ» -
جدة
تحية وتكريما
أتمنى لكم الصحة والسعادة
لقد كان لمباركتكم الكريمة في
إصدار ملحق خاص بمناسبة صدور
العدد ١٠٠٠ من الجريدة مساهمة

رئيس تحرير مجلة الفيصل
علوي طه الصافي

الفصل ، أثرها الكبير في نفسى
والعاملين بلجلة .. لقد كانت مبادرة
تميزت بها جريدة ، عكازة ، وانقرت
بها عن غيرها في هذه المناسبة التى

* الكتابة الجديدة لاتتم في غياب الانسان
* الشعر لن يكون شكلا جميلا بلا موقف
* متى تنجح القصيدة الأحد في العبور الى الواقع ..؟



● لغموض النص
الشعري أو استقصائه
على القارئ قصة
قديمة ، قدم الشعر
الجديد نفسه ، والتعظيم
الظاهري يخدم العمل
الفني ويتقذه من
الابتذال ، والقصيدة
الجيدة عبر كل العصور
وربما في كل اللغات ،
لا تكتمل إلا إذا حافظت
على تكثيفها ورفضت
الاستسلام من أول وهلة
واستطاعت - كما يقول
بول فاليري - أن
(تتراءى كعين جميلة
من وراء نقاب) - فهل
وصلت القصيدة العربية
المعاصرة إلى هذا
المستوى ؟ وهل في إمكان



- سراب هذه الدنيا
 سراب لك مفاهيها
 عذاب أينما سرنا
 ضياع في نولها
 تاحلنا في فتورها
 وحققنا ورضينا
 اما من تسلينا رجب
 بعيد عن مرثياها
 نخيش بحضرة زما
 فتنتس لك مفاهي
 ركود ملكه قلبي
 وفتح زبد تشويها
 تاحل قد بدا كلفنا
 تاحل لك مفاهي
 اريد ان اري املا
 بييد قلام مرثياها
 الفجر ان ياتي
 لعلوني في يدك
 اريد الحب يقدري
 بملقها فيحيينا
 فضضنا أينما سارت
 لان الحب يضيها

فنية الوجود لها فذلك المايكون ..
 ويولد د : صلاح : قد مر وقت
 طويل قبل ان تتخلص القصيد الجديدة
 تلك كما له صلاحه الخاصة وعمله
 الفنية وعناصر التكامله التي
 رزقي فيها عنصر عن اخر لم تشكل
 جميعها وحده ممكنه البناء ، وشكلا
 فنيا يستند عليه من تشكل هذا
 العناصر . ومن يحدث لك ولدي ان
 يحدث ، ان لم يكن قد حدث فعلا .
 فان القصيدة الاج تكون قد نجت
 في العصور الى الواقع العاصر .
 ●● ان الكتيبة الجديدة - لاتتم في
 قصص الامسان ويبدأ من همومه ،
 فقصاير انسان والامسان فرد في
 مجتمع يعاين ويجهده ويتعب ، انه
 غصن من شجرة كبيرة ممتدة في
 ارض معرضه الشمس والامصار ،
 والبيوت القصر الفخمن الذين ينهض
 عن شكواي بقية الامصار قد تكون
 هذه الشكوى واضحة ومباشرة .
 وقد تكون متدثرة بغير من الغفوش
 والغفوش في حد ذاته امكن
 مرضاوا ان عندما يصبح ضربا من
 الابهام والافتراق .
 ●● ان الشعر ان يكون شكلا جميلا
 بلا موف ، بل يكون موقفا جميلا
 بلا ن ، وجوالا للشاعر في الامكن
 المألوفة بقية شعره الذي الحقيقي
 في اللغة الزمنية . الامسان .

وقد ألمح الدكتور الملقح في دراسته الهامة إلى أن الوقت ملائم لمبكرا القصيدة مطلع الأبيات في القصيدة الجديدة ، فزعم القصيدة الأبيات الملقح الأصلية ، و ليس في بدايته كما يدعي أن ذلك بعض الكتاب و قد وجد في بدايته تكوين البداية إذا جاز التعبير ..

وبطرح الدكتور الملقح سؤالاً غلية في الأهمية ، يقول السؤال : هل سئل القصيدة الساذج من النجاش القصيدة الجديدة و محاولة بحث ؟ ومحاولة في الإجابة يقول د الملقح :

ترتفع على الشعراء انفسهم وعلى تقدمهم بما يتكثرون وكون شعروهم صابرا عن موهبة خلقه مسكونة بهيئاس التجديد . عن موهبة مطلقة للشعر والحياسة . فلتعبر من الفنون التي تعتمد على الفترات الذاتية لا في الدعاة . والانصار والمعجبين ، وان كنت قد اشترى الى أهمية الدعاة . والنفق الدقاتني لم اقل ان النقد وحده يستطيع ان يعكس نوع من انواع الشعر والنثر في الظهور انه يسعى فقط ان لا يتكشف ايحاء الفترات الذاتية للشعر وان يرقى وجه الانتماءات عرض الموضوعية التي تنفق في طريقها . كما اننا نادر على اعطائنا تلك الفرصة ليست لها . ان قيمة

القصيدة الإبداع أن تصل
 بالشاعر العربي إلى هذا
 الموقف ؟ وأن تخلص
 الشاعر من الشكليات
 القائمة ومن الشكليات
 القائمة ، من خصائص
 قصائد المعاني المطروحة
 على قارة الطريق ومن
 خصائص قصائد الألفاظ
 التي تحولت إلى ميكان
 لغوية . من قصائد
 لاتحسن استخدام المجاز
 أو اللغة القصيدة
 من القصائد لاتحسن
 سوى اجترار المجاز
 واستعمالات اللغة
 المستعملة ؟

هكذا جاءت آراء الدكتور عبدالعزیز المقلالی - من دراسته : ملاحظات حول جدلية التصديد الشرعی - في الجیدیة الی الأجل .

وقد أوغل فی دراسته تلك ، وتناول عدة نقاط منها : مجال الادعاء ومیسرته التوفیریة المستمرة ، جماعاً فی مجال الفوضویة الی مجال الجمالی ، والفقه الی حواله خشیة معلاتتها القاموسیة وصولاً الی علاقة ، والأبعاد والعرض الی القسیدیة الجیدیة حیث یلحی فی هذا الفصل الی الادعاء افضل من المباشرة !

بالاضافة الی تناوله حجة الفکار ، ویدومهم فی حجة التصدیت الشرعی ، وقد تطرق الی حركة الفکر الی الخشیة والستیة ویدی اثراتها للتجریة الی الامة .

قصة قصيرة

[illegible]

الليل ينش سكونه في دواخل الحجرة .
فعل الطلاب يتوزع في زوايا الأرفف و
العميات السوارف) تنثر دجاجة المائل
وسرها السوارف السبي يضيئ في اصناف
الطلاب . فراق السبي المشتت تخلفه
خلها الفهم . فراق اشبه بوجه جبانته
ثم يود للانشاء مرة أخرى . وما اصقل
من الشباك والعميات تنقل في الممارات
الكثيرة في احوال الوضعية والامسة
والعطف والمراقبة التي تنمط تحت
الدوران . في تدنسان في حبس
البهايم . اخلف وفي اقامي . حليف
والخلف وياتي ساعة الحائض وواحدة
ومرعبة وفي شغل بظفاريها في القفطه
منصت لل... جوع في الخيل تدم
والخيل وولدت . اخيعت في الخيل تدم
انفسهم بانتظار . اخيعت في الخيل تدم
في الفرائض وغرب وبداخل بانتي
استطاع الخيل . الساعات تسبى
والخيل احوال افلاخوني في لائانه . جريت
الانشاء في كل جنب وبطريقة كل افع
في اصحاب الخيل المؤقت . اخيرت
اشمال سبارة . في السبارة لا قرب
في اعصابها وفي الآن تدم مرتين في
والخيل وياتي رؤسا الخيل ثوراني
وسرها . سحاب السبارة تصاعد للاعلى
تشتت في الخيل في وجه السبارة
صاع في الخيل في الخيل في الخيل
الكنز في الخيل . هواه الموهبة
بسطلق الجواند الزمنية بضمطونية
واسطة . في صفحاتها بصوت
الزمن . وفي الباب و في الآخر
يندري ازجاءا فهو يصر صريرا للتصديه

الاجابة فتحت درج مكتبي . هناك يتبع
ملف اخضر في داخله استمارة الثانوية
العامة القسم العلمي واستمارة اخرى مدون
فيها اسمي الثلاثي وتاريخ ميلادي واسم
الكلية التي قررت الانساب بها ..
قواما والدي .. وجهه زاهد اشراقا ..
صالحني وابتهلته تزيد مساعدتها على
صفحة وجهه .. لفظها من اعماقه .. مبروك
ياولدي ..

فكرة واحدة تحتل كل المساحات ذهني .. تتفوق فيها همتي بكلمة استهلام كبيرة الطرق تشدني امامي .. تمتد كخيوط المعنوية مسافرة تشدني الى الغوايات اتجاملت متعاكسة وانا اقف جامدا على نقطة التحول على مركز الانفصال .. الا انني تصحطخ في ذهني كالامطار المليئة بالانوار والالتربة الكون بدا لي اشبه بغواص كبير .. حقن الصفر تقترن ودوائر الزمن تزدها ضيقا قويا ولا بد لي من التحرك وتعدد هوية الاتجاه وماهيم القرار ورسم معالم

يُطْل من الصحراء



..حققت في الصمت .
 ..تنتزع منه اعترافا بالحقيقة .
 ..داخل الصمت .
 ..سجود خضراء .. وسنمات هواء
 .. تراقه .. ويروي طوية .. طوية .
 .. داخل الصمت .
 .. أمات الليل شامخة طوية .. تنظر
 .. بعيد .. تلح طيف الضياء لانثاق
 .. فجر .
 .. داخل الصمت .
 .. انث تجسّد .. تحط رحالك وتأمّر
 .. هذا القليلة ان تصيرا الخيام هنا ..
 .. معان الأولى الخصيب .
 .. صنعت لي بيتا من الشعر .. تجلس
 .. لي خشفة تصرب بعصاك الأرض ..
 .. تحدث ليغات شاردة ..
 .. وتتسج لي من خلائج النجوم بين
 .. الشعر .. تنثره على خيالات الصفاء حين
 .. كس حوافر الخيل وتهجع أشعة
 .. لشمس ..
 .. لغة الصمت الحصينة .
 .. رغم طول
 .. الحصار .. لم تسقط ولم تهين ..
 .. ونحن رايتك من بعيد تلوح برائتك
 .. يبيضها .. منتظيا صهوة جوادك
 .. لالاسيل ..
 .. عرفت انك ذلك الفارس العربي
 .. القادر .. ترميق الاوامر

حول انكسار ..
 عندئذ ايقنت اننى ساقف مك ..
 صاحبة القتال .. وحرقت لائننى سامعياً
 في البنادق ..
 فتحت لك القلعة ابوابها .. وامتلائها
 بالزغاريد لثلاثين من قديم البقال الاتري
 من اعلى الصحراء .. حيث انه لم يهده
 المدينة ولم يستعذب طعم الاغذية
 احملته ..
 حينئذ وقف لك اهل القلعة يرحبون
 باليهودى .. ووقعت لك بالنابيل ..
 والى ابواب .. لتنفذ الى الاعماق ..

دلال ابو طالب

عرفت صوتك قادرا على ان ينفذ
لاقصي الارض ويسير اغوارها ..
يستخرج صلاح الدين وكل الاطامل
ليقفوا منك كسور حين تصطم عليه كل
عصابت الفتن وسارقي النوم من
الاعمى ، والقيت من القهواء ..
عرفت انك ستثبت افراحا جديدة ..
لتزهر اعراسا تملأ بالابناء بالاباشيد
- عرفت ان عبيدك لاتملأ .. دنيا ابعد
الظلم .. وانك القادر على رفع راسي بعد

جولة ثقافية جولة ثقافية جولة ثقافية جولة ثقافية جولة ثقافية

[illegible]

للكاتب عبدالرحمن عباد ،
 وتنبثق هذه المسرحية من
 الفكر الثوري الإنساني
 حيث يعتمد موضوعها على
 سلطة القنود والصراخ
 حولها ، مما يؤدي إلى أن
 تصبح القنود أداة تدمير
 وصراخ بدلا من كونها
 وسيلة للجاد العلاقات
 التي تسود دعائم
 المجتمع ، وترتقي بالخالق
 الاجتماعي ، لتصبح كلا
 غير منفصل عن التكامل ،
 والدور المتأخرة نحو مصير
 مجالات الحب ، وتوثيق
 عرى العظام التي تدرى
 مصادر الرقي والنمو

من العصر ..
ة السورية الدرب
ون القضاء .. الخ ..
الصفحات الثقافية
لغة الثغنية .. فقد
صت جزءا من
لها لتغطية
الات سمو الأمير
الفصل بصور
الملتة من مجلة
عمل الثقافية
ية ..
لك الى جانب بعض
لرئيس
وعبدالوهاب
.. الخ .. وقد
من مصطفى تكت
جديدة ..
روق

كأبواب
الربوب
يتربط
والماء
خصص
صفحة
احتاج
خالد
العبد
الغدير
الشباب
والأولاد
القصص
الشباب
داود
لكل
وفا

سطين
يقع عالم
جديدة من
فلسطين ،
عواطف
اذ الاعلام
.. والكتاب
التاريخية
سيرة التي
ر تجاه
البلدية على
ماما تقريرا
١٩٩٠ حتى
واوائل

مصر وفل
● صدر
الغرفة .. طبعة
كتاب .. مصر
الكتاب تأليف
عبد الرحمن اس
جامعة القاهرة
يتناول العلاقة
والمواقف السيا
اتخذتها مصر
القضية الفلس
مدى خسين ع
منذ عام ٢٩
السبعينيات
الثمانينات ..
البلدي

[illegible]

الويليسية وهذا النص، حيث تحتل الغنية لهذا السرد الألباس الحوار الذي يتغنى عن التوثيق عنصر دواى أسلى في

داني في الما
الشعبي
الفرنسي

في شهر الق
متحف الرعالية
في باريس معر
شمالا للفنان ال
وعيم الرسالية
حاليا سلفاد
الاسباني البول
والذي شغل ال
الآلية الأنيقة
الغنية والمجانية
وسيجن هذا
شمالا لكل تات
دال التعداد
وكذلك معطيا ل
من حياته الي
النسرات
وممارساته الإي
وسيقم على س
كل رسوماته
معه، بعض م
وبعض مصور
جانب صور صو
حلتنا من حيا

وتتخذ محلها التاريخية،
وتتخذ بالثبات عبر فضاء
مستقبل لا يحصى بقدر من
اللامح: وجدير بالتنويه
أن هذا العمل الذي يتخذ
مسمى تصوير، يقترب
إلى حد كبير من الرواية

احدى
لوحات
داني

ان مايقابل اعمية هذه
 المسرحية كونها تتناول من
 افق كوني ، بمعنى انها
 تتناول من خارج التراث ،
 وخاصة للتراث
 الفلسطيني الذي يشكل
 بيئة ثرية للكتابة ، وبالتالي
 تقلد هذه المسرحية
 خصوصيتها المحلية ،



والعرب للفنان جمال

هورية بنى
كلب
جمهورية بنى كلب (
هو اسم مسرحية

الفن
قطري
ج
●)
هذا

البلدية
تصديروا
البلدية
من المواد
التحقيقات
معلومات
عن أسرة
التحديد

مجلة الجيدة
السبوعية التي
وزارة الشؤون
والقروية .
هذا وقد ك
ملينا بالحد
الجيدة
الصورة
المقيدة . وقد طر
المجلة في كلمت












راديو مونت كارلو

بالبث المباشر من المغرب

تغطية الدورة العربية الرياضية السادسة

أول مرة، بفضل راديو مونت كارلو، ستعيشون حماس
الدورة الرياضية العربية السادسة بالتغطية الحية من
المغرب، وذلك خلال النصف الأول من شهر أغسطس/ آب ١٩٨٥.

وبإهداء من نهار الجمعة، ٢٦ يوليو/ تموز، وحتى نهار
الخميس في الأول من أغسطس/ آب، تابعوا كل يوم في
الساعة ٢٠.١٠ بتوقيت غرينتش - البرنامج التهديدي الخاص
بالدورة الرياضية العربية الذي سيأتي بالتوضعات حول
النتائج المتوقعة، وبمقابلات مع الرياضيين المتنافسين، الخ...

هذا وتشاركون، وبالتغطية المباشرة في افتتاح الدورة
الذي سيقام نهار الجمعة ٢ أغسطس/ آب في ملعب
الأمير مولاي عبد الله، ويشارك فيه ٣٠٠٠ لاعب من سائر
أعضاء العالم العربي، يصلون أعلام بلادهم وقطارهم -

الدورة الرياضية العربية السادسة: اسبوعان من الحماس
والإثارة، سقارس خلالهما كل أنواع الرياضة

البرامج اليومية من راديو مونت كارلو:

- ٠٦.٣٥ - بتوقيت غرينتش : الجدول الزمني
- لمباريات اليوم -
- ٢٠.١٠ بتوقيت غرينتش : نتائج اليوم -
- ما بين الساعة ١٥.٠٠ و ٢١.٠٠ بتوقيت غرينتش
- مداخلات ولقائات مباشرة لتأمين
- تغطية أهم الأحداث الرياضية .














Radio Monte Carlo

MW 243 m - 1233 KHZ

في خدمتكم

تعقيب

ردا على سؤال مواطن .. دكتور عبدالله الزيد :

جنوب جدة ٤ مدارس ثانوية .. لتوفير الخدمات التعليمية ..

اماني ومطالب

● على الرغم من أن حي الحلقة الغربية الواقع ما بين الطائف والحدوة والذي يتبع بالمرحان الحديث حيد به ما يقرب خمسمائة فيلا فلاننا نعلم من أزمة التفاوت وتماثل من المستويين بوزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد الحل لمشكلتنا هذه ولكم منا جزيل الشكر ..

مطل مسعود الشيباني

● ومواطن من قرية القعايد التابعة لصيدا بجبل بنسالة انه افتتح لديهم مستوصف مما جعل الاحالي يستعينون خيرا الا انه يعاني من نقص الخدمات فلا ممرضة وغيار مستمر لطبيب المستوصف كما لا يوجد مختبر للتحاليل وقد طال انتظارنا لهذه الخدمات ونتمنى ان تصلنا قريبا خاصة وان موقع المستوصف مناسب للطرق التجارية وعمل خط اسفلت مسبقا .. ايتها

قاسم احمد الجعفري

ابو القعايد

● اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في العدد رقم ٦٩٨٢ في ١٤٠٥/٧/٢٤

● على الصفحة الاخيرة تحت عنوان «سؤال بشأن الخدمات التعليمية في جنوب جدة» ..

بسرني شعركم بان جنوب جدة يحظى بثلاث ثانويات هي «الصادق الشاطبي» و«رضوي» إضافة الى مدرسة تقوم على النظام الثنائي المطبق وهذا يعكس توفّر التعليم الثنائي في تلك المنطقة .. مرجحين بكل راي بناء .. والله يرعاكم ..

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د. عبد الله محمد الزيد

امنية تحققت

● ارسل لنا المواطن هيفه عبدالله الغامدي من قرية الاجادة بالباحة يقول انهم منذ ثمانية عشر عاما قد تقدموا بطلب انشاء سد وقد حثّ بعض المعارضات بين الاهالي وقد تم التنازل من قبل المعارضين للدعوى وتم انتهاء الخلافات وقد حضرت عدة لجان الى الموقع ولكن دون جدوى ونظرا لحاجة القرية لانشاء السد بسبب خلف قلمي او من شريط ذكرياتي ان انسان ماحيت في هذه الدنيا ..

محمد سالم - جدة -

مواطني .. صجراء الياس .. اسمي .. الغربية .. بين ضلوعي احرق .. فؤادي .. امم غيتي اجعلت احلامي .. امك اهلت .. ليلى طويل .. عمري جزين .. رحلت بسماتي .. بقيت خسرواتي ..

بشرى الجهني

بنجع الجبر

عنت تسالني .. من انا ؟ .. من حلق ان تعرف .. انا ضحية القدر .. وفلم البشر .. انا ابنة الايام .. ورفقة الالام .. عتواني .. وادي الدموع ..

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

عنت تسالني

من انا ؟

من حلق ان تعرف

انا ضحية القدر

وفلم البشر

انا ابنة الايام

ورفقة الالام

عتواني

وادي الدموع

تجربة الصقبي الثانية في الليوراما

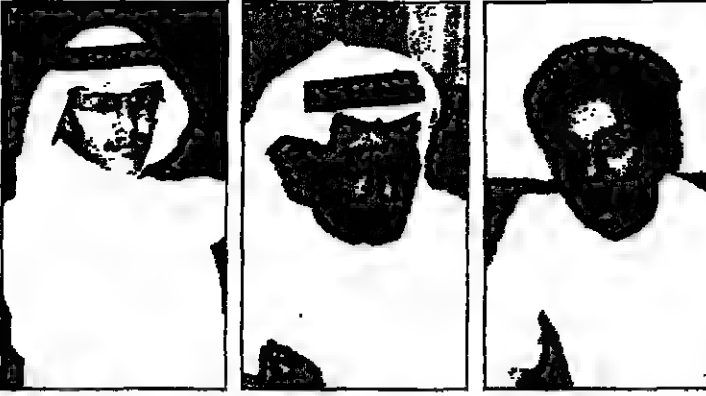
● نجاح راشد الشمراني وبكر الشدي .. في الأولى هل يتبعه القسبي في الثانية ؟
● كثافة الجمهور هي الدافع لعرضها في المناطق الأخرى

محمد الغويدى - الطائف

الليلة عرض « واحد صفر »

● على قاعة مسرح المركز الثقافي بالرياض تعرض مساء الليلة الأربعاء مسرحية بعنوان واحد صفر من تأليف عبد العزيز الصقبي وأخراج عامر الحمود ويقوم بالدور الوحيد فيها الممثل ناصر القسبي ويستمر العرض لمدة ساعة واحدة.

ويعتبر هذا العمل هو العمل الثالث للفرقة عامر الحمود وبكر الشدي المسرحية للمسرحية الشبابية السعودية أحمد الشيل وهو أحد الطلبة الدارسين في معهد العلوم المسرحية في الكويت .. وهذه المسرحية من نوع الليوراما ..
وتصور أحداث المسرحية حول بائع متجول يجمع بين المثل ويصنع صراعا عنيفا حول أحقية لهذا المبلغ



عامر الحمود ناصر القسبي عبد العزيز الصقبي

المذيع تركي الغيثي لصوت وصورة :

التحقت بالإذاعة منذ تسع سنوات

● بدر كريم والراحل مطلق الخياشي اجازا صوتي اذاعيا
● أحمد حريزي هو اول من قابلت من الاذاعيين وشجعني

تستمعون دائما بالإذاعة ومن خلالها تظفر العديد من الأصوات الشبابية التي تخلق معكم برامجهم ولكن لم تشاهدوا ولم تعرفوا على أشكال هذه الأصوات وأرائهم في بعض الأشياء لذا أحييتنا أن نجرى عدة لقاءات مع من تحبون الاستماع إليهم في برامجهم الخاصة وتعرفوا عليه أكثر فكان هذا اللقاء مع هذا المذيع :

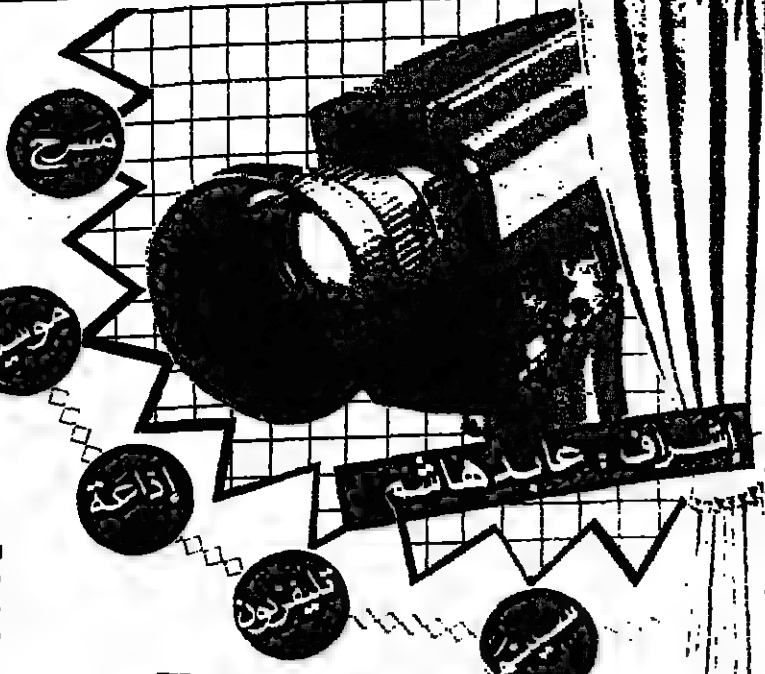
● ممكن نتعرف عليك ؟
● تركي الغيثي
● متى بدأت تتعاون مع الإذاعة ؟
● كان في شهر ذي القعدة ١٣٩٥ هـ
● وظهر صوتي على الهواء في ١٣٩٧ هـ

● ماهو عملك الرسمي ؟
● عمل رسمي مدرس فكتك مدرسا بمدرسة ابن أبيب الأنصاري الابتدائية من عام ١٣٩٢ هـ حتى عام ١٤٠٢ هـ وتحت إشرافه بالبرامج التعليمية للكتبات المتوسطة لتدريس العلوم الدينية بالمرحلة المتوسطة وكان البرنامج مئة مرة وشخصيت في شهر شعبان العام الماضي وسأقوم بالتدريس للمرحلة المتوسطة من العام الدراسي القادم إن شاء الله

● كيف التحقت بالإذاعة ؟
● كان الأستاذ أحمد حريزي مد برنامج مصانع الديك وإحدى لزيارة المدرسة وسجلنا وكن مع شجيع المدرسة والطالب لم تمكن من تسجيل المذيع كالمعلمة فذهبتا لكتبة بالإذاعة وكان اذنا مديرا للموعات وبعد أن سجلت درسا هناك شجعتني لعمل تجربة صوتية وعملت التجربة وعرضت التجربة على استاذنا بدر كريم والراحل مطلق الخياشي ليرجعه وقبلت من بعض التجربة الأولى ثم عرفت من بعض المذيعين أمثال الأستاذ يحيى عبد الكريم وموتلى درويش وسيد عبد الكريم ..
● بالإضافة للتجربة الصوتية كان الاختيار أيضا لأجادة اللغة ؟
● نعم أيضا وهذا شرط مطلوب لكل مذيع من المذيعين وحتى الآن حتى يلتحق كذبح ليد من أجادة اللغة العربية ..
● كم كنت مدة التدريب ؟
● كما مجموعة من التدريب وكنت محظوظا بينهم فيد شهرين فقط من التدريب ظهر صوتي على الهواء ..
● كم عدد المشتركين معك في الدورة التدريبية ومن هم ؟
● كان عددهم ستة ونجحوا جميعا وأكرم منهم الأستاذ أحمد زليبي وهو مدير معهد العمل للصحف والكم حاليا ويؤمن أيضا أحمد الشديطي وأبراهيم الطرب ..
● معنى هذا أن الإذاعة تقوم بعمل دورة تدريبية لمن يرغب في التحاق بها كذبح بعد كل فترة زمنية ؟
● نعم وهي مستعدة الآن بعمل دورة بأشراف الشيخ أثير الغامري وعلم الدين أبو الحمد والأستاذ عبيد الله أبو زاهر وهذا الموضوع من اهتمامات مدير عام الإذاعة حسين العسكري ..

● إذا قيام الإذاعة بعمل دورة تدريبية للمتدربين بالإذاعة من الجدد يعطى انضماما إلى أنه يوجد لديها نقص في عدد المذيعين ؟
● لا نحن حاليا لا يوجد لدينا نقص كامل من المذيعين ولكن أقصد بالدورة التي ستقام هذه ليست للمتدربين وإنما للمذيعين المتواجدين والذين يعملون حاليا للتقوية وتجديد في إعطاء المعلومات وخاصة الإعلامية ..
● هناك ظاهرة ممكن نلاحظها في المذيع وخاصة المتعاون أنه ينقطع عن الإذاعة في تقديم البرامج وميل إلى حتى يعود إليها مرة أخرى لا أنرى ماهو السبب في ذلك ؟
● أنا عن نفسي أن العمل الإذاعي

● ماهو رأيك بمقدمي البرامج ؟
● وبين منهم معجب ؟
● هذا سؤال محرج فالحقيقة الجميع زماله أعزاء ..
● رأيك بالمتدربين الجدد من الشباب وماذا تقول لهم ؟
● أقول لهم الطريق طويل وأصعب بالزمن عياله المالك وهو زميل جيد معنا وأعجبني فيه ثباته وهدوءه أعصابه وعدم خوفه وخاصة وهو في البداية .. وأعجبته كذلك بالزمن جبريل أبوينة وأبراهيم محلاوي ..
● ماهو المصاعب أو المشاكل التي تعانون منها أنتم هنا كمتدربين ؟
● نحن الحمد للرب أي مصاعب لأن العمل لا بد أن يظل بالإذاعة منذ أيام الأستاذ بدر كريم وجدت منه كل غاية وإهتمام وبالتفاهل من الإذاعة حقيقة فقلت هذا الرجل لا يلقى نصيبه خاصة كنت أجد منه كل توجه لأن المذيع لا بد أن يحتاج إلى توجيه وإهتمام وأن من بعده الأستاذ محمد الشعلان هذا الرجل له كلمة حق لا بد أن تقال دائما يفرقنا في مكتباتنا ويسأل عن أي مشاكل تواجهنا والأستاذ حسين العسكري مدير عام الإذاعة أيضا يقوم بجولات داخل الاستديوهات كل فترة وأخرى وهو متعاون لأبد الحدود معنا ..



زهرة
قلوب تخفق بك يا هند
وانت تنسابين كالنسيم
سرت خطاما
تروح عذرا زكيا
كزهرة في غداها
إذا تبسم فوها
سليم شفتاها
هند حين تتدو
ففي القلوب صداها
في عينيها بريق
يزيب من لقاها
وجيدها جيد خب
سبحان من سواها
جديلة لا تضاهي
والكل يبنى هواها



وجه
وجهك يا سمي



جمال مرادمي

● جمال مرادمي
● موسيقي معروف وعازف كمان في فرقة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية ..

● عمل حوالي ثلاثين عاما كمتصرف للموسيقى منها اثنا عشر سنة في فرقة الإذاعة والتلفزيون بجهة والتي يعد واحدا من أهم وأبرز عناصرها ..

● اتجه منذ بدايته إلى الموسيقى رغم أنه كان قد حصل على شهادة في هندسة المساحة .. وهذا بين مدى التأثير الذي أحدثته الموسيقى وآلة الكمان بالذات في حياته والتي كانت رفيقة منذ الصبا ..

● عمل في إذاعة وتلفزيون دمشق عدة سنوات قبل قدومه إلى المملكة واشتهر في الفرقة كـ (صوليت) وكتب نوتة حيث كانت تتركز إليه عملية كتابة الأغنية موسيقيا قبل تنفيذها وتسجيلها مع الفرقة .. والمعروف أن عملية الكتابة معقدة جدا وتحتاج إلى خبرة وصبر ..

● يقول جمال إن الصعوبة في كتابة النوتة تكمن في الأغنيات الفولكلورية بالذات والأحان اليمنية ..

● الأستاذ جمال استطاع كتابة جميع ألوان الغناء السعودي وساهم في حفظ كثير من الأغنيات السعودية بتدوينها ..

● الكثير من فناني استادوا بتوجيهاته في عالم الموسيقى والنغم إلى جانب مشاركاته العزف على آلة الكمان بكافة الأعمال الإذاعية والتلفزيونية في المملكة طوال اثنين وعشرين عاما مضت ..



عكاظ

كبير المساحة وصغر البناء

● كثير هم الذين يقرون ماذا تعنيه صفحة يومية تعنى بالفن .. الفن اسم شامل وكبير تتدرج تحته تفرعات وتقسيمات عدة .. بصرف النظر عن الملاحق الفنية الأسبوعية إلى تتفرع بجوار بعض الصفحات اليومية ليس هذا هو الموضوع .. ولكنني بالنظر لصدر ولو نصف صفحة في هذا المجال بالذات ويشكل يومي .. أن هذه النقطة عندما أثارها الزملاء في صفحاتي أثاروا أخرى من قبل لا يقصدون بذلك إبداء مآذولهم ولا زوالها بل يبدؤون هذه المهمة والتي يضاهف من صعوبتها اقتصارها .. هنا .. على قنوات محدودة ولن أقول بسيطة فقلت القنوات لو غل عطاؤها متواصلا حسب ما عليها من مهام وما تطرحه من خطط وبرامج سنوية في سطور وبجانب ذلك لو أنيطت عما يقع لدى البعض فيها من انشطة تلك النوعية من التحفظات والتعقيدات .. لو تم ذلك .. فيكون أدنى شك سيكون تلك الصفحات تواجدتها المستمر من خلال تنافسها الشريف .. بعيدا عن تواجد السهينا أو المسرح نحن نمتلك الإذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون بمختلف فروعها وبين هذه الصروح الشامخة تعيش مختلف الصور والأوجه والقيم والتي تعطي والقادرة على العطاء المتقون عن فنون هذه الأرض المعطاء التي لو تحقق لها ذلك لوجدنا حاجتنا ملحة لاكثر من صفحات .. ولكن أن نعطل وظائف بعض هذه الصروح عن أداء مهامها مع وجود من يشغل تلك المهام فإن ذلك ما يجعل المساحة أكبر من البناء ونقطة أخرى لا تقل أهمية عن سابقتها ..

والأخلاق في تعاون أية قناة من تلك القنوات يتعكس على عطاء الصحافة الفنية التي ماجات إلا لهذه المهمة .. أقول ليس أمامها من مجال آخر وخاصة مع محدودية تلك القنوات وذلك النوع من التعقيب قد يكون مطلوبيا في حالة الأعمال غير الناضجة وأقصد بذلك التي لازالت تحت الدراسة أن مثل تلك الصروح يجب ألا يزجها مثل ذلك الإهتمام والتواصل ولا لتعطلت كثير من المعاني في مسار حياتنا بأوجهها المختلفة وعسى ألا يكون ذلك وفي ذلك كبير الدواء ..

عابد



عبد الواحد

● عاد إلى القاهرة الفنان محمد عبده بعد أن شارك في مهرجان جرش بالأردن وقال لعاظ أن المهرجان كان ناجحا وإن المشاركة فيه كانت فعالة ومن ناحية أخرى نفي الفنان محمد عبده ما أشيع عن أن متهم حطته التي أقيمت في القاهرة في الرابع عشر من يوليو الماضي قد خسر مبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه وأن هذا الخبر محض افتراء من قبل بعض الصحفيين الذين سبوا هذا التصريح إلى متهم حط محمد عبده السيد عبدالسلام .. وهذا يوم التاسع من أغسطس القادم البتل الثالث للفنان محمد عبده الذي يشارك فيه الفنان الكويتي نبيل شعليل ثم يغادر بعد ذلك إلى باريس للمشاركة في حفل هناك ..

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

● مكتب القاهرة - عبداللطيف

المذيع تركي الغيثي يتحدث

● مبارك برنامج الإذاعة ؟ وماهي

● البرامج المفضلة لديكم ؟ وماهي

● البرامج جيدة ويها من البرامج

● ما حصل إلى درجة الامتياز .. وأما من

● البرامج المفضلة إلى برنامج خير وتطيق

● برنامج أغنية ومضمون وكذلك برنامج

● دنيا الأسرة حيث أتبع حلقة الإذاعة

● وأعطنا أشرطة للقرآن الكريم وأحاديث

● يوم الخميس ..

● في اعتقادي أن برنامج الأسرة

● موجه في الخصوص إلى المرأة فغريب

● منك أن تتابع استماع حلقاته ؟

● في الحقيقة أن به فقرات خاصة

● للرجل موجهة كرسالة للرجل بالإضافة

● إلى حلول للمشاكل العائلية ..

● استأذنا تركي على فكرة ماهي حالتك

● الاجتماعية ؟

● أنا متزوج وأدى ولد والثاني أن

● شاء الله في الطريق ..

● رأيك بالمتدربين من المهندسين

● بالإذاعة ؟

● الجميع ممتاز ومن الجدد صفة

● حريزي وعبد الرزاق ثوري وغزالي شفا

● ومن الزملاء أيضا محمد الجابري ..

● طبعا الطلبة الذين تدرسونهم

● يعرفون أنك مذيع فهل تحصل بعض

● المواقف معهم ؟

● في الواقع أنا استخدم طريقة

● المدرس مدرس في الحصة ولت الشرح

● ولكن بعد الانتهاء من الدرس اعتبر

● الجميع أهله وأبناء في تتناقض وتتكم

● واتعاون وأحل مشاكلهم ..

● من خلال عملك كمذيع ماهي

● اهتماماتك بالإذاعة المدرسية في

● المدرسة التي تقوم بالتدريس بها ؟

● كانت لي مساهمة

● في الإذاعة ..

● انتسب مؤخرًا إلى لجنة الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجهة فرقة (أبو ناصر) للفن الشعبي والتي يرأسها عبدالسلام محمد والمكونة من ثمانية عشر عازفا ورقاصا ومغنيا .. كذلك انتسبت للجمعية فرقة (أبو جميل) للفنون الشعبية والتي يرأسها محمد جميل ميمون عبدالهادي والتي تتكون من ثلاثة عشر فردا ..

● تم اعتماد انتسابهما للجمعية الأسبوع الماضي بعد أن اجتازتا امتحانا تحت إشراف الفنان محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية وتم تسجيل هذه الفرقتين .. إضافة للفرق المسجلة سابقا في فرع الجمعية .. فرقة الفنان معلا هريش وفرقة أبو هلال وفرقة سعيد عطية ..

● حفل فني ساهرا الأحد القادم

● جمعية الفنون بجهة تقيم حفلها بمناسبة توزيع شهادات خريجي الدورة الإذاعية

● مساء الأحد القادم الثامن عشر من ذي القعدة وعل مسرح المعهد الصناعي النموذجي ستقيم الجمعية حفلا فنيا شعبيا ساهرا تشترك فيه جميع نشاطات الجمعية حيث سيكون للفنون الشعبية النصيب الأكبر بمشاركة فرقتين من الفرق الشعبية التابعة للجمعية وهي فرقة حسن عبدالمطلوب (أبو هلال) وفرقة سعيد عطية للفنون الشعبية ..

● الجواب الفني الشعبي أن فكرة إقامة

● الحفل جاءت من مدير فرع الجمعية

● وذلك بمناسبة توزيع شهادات خريجي

● الدورة الإذاعية والتي عقدت في الفرع

● خلال شهر رمضان الماضي .. الدعوة

● للحضور والمشاركة وجهت لعدد من

● الإختصاص ..

● وتجرى الآن بروفات جادة ومهنية

● لإخراج الحفل في أحسن صورة وذلك في

● مقار الأنشطة التابعة للفرق وبهذا

● الخصوص يبدل الفنان الشعبي محمد

● سليم جهاد في متابعة هذه الأنشطة

● والتي سوف يكون لها دور في إبراز

نقرة من العرض

نقرة من العرض

نقرة من العرض

نقرة من العرض

نقرة من العرض

نقرة من العرض

9

وزارة الدفاع والطيران

تعلق بيان: درمیان و انجمنیان و فلسفه الطیران المثنی عن طرحها للنفاة العامة رقم (٧) الخاصة بالاصناف المصنفة لموظفی الاطعام والانعام بالمظلات (لقاء دفع مبلغ ٦٥٠ / -) ريال (سائنتان وخمسون ريال لآخر) ثمن النسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوق عن احد البنوك المحلية باسم رئيس الطرادان المذنب مع تقديم صورة السجل المجلد.

[illegible][illegible]

الخدمات الصحية النفسية أو طلب المصنف من متخصصات إحدى إدارات أو سببته من المخابرات جغسيو
المتخصصين أو من يوجب عليهم موجه خطي مصنف من الجهات المسؤولة والمعانات المقدمة
تكون أصل وسيرة وأسماها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح والمطبوعة في ١٦/٧/٩٤.

٣- إدارة الجرائم في الخدمات الصحية للوقاية المسجلة من حاجتها لشغل الوظائف
الثانية

٣-١- مدير حسابات الممتلكات والخيرات الطبية :-

● الشهادة الجامعية :- سجل الصحية أو غيرته لمدة خمس سنوات في مجال تدقيق حسابات
الشركات

● يعمل من له المام كالمالك الإداري :-

● مستشار قانوني :-

● الإطالة :-

● شهادة جامعية في القانون

● مامس ملحق

● خبرة في طبيعة العمل لاقل من سنتين

طلوبه اهلاء الحضور الى مقر الادارة الكتلى

التالي =
١٥٢١٢ الرياض
١٧٧١٢٨٠ بكيون
١٠٩٩٨٣٧

تحت وزارة الدفاع والطيران . الانشغال العسكرية مع الغاء مشروع رقم ٧/٩ بالبحر والذي سبق واثنى عنه في الصحف المحلية للمعلومة جرى نشره .
١٠٩٩٨٣٦

تحت القادة الجوية بالرياض مع رغبتنا ببحر المشروع هبة تشغيل وإدارة وصيانة مبنى

[illegible]

١- القائمة الجيوبية بالبروش، والتسجيل والصيانة، ضابط الشؤون الإدارية،
٢- آخر موعد لتسليم الصلوات مع يوم الأحد ١٩/٧/٩٧، فقه الحنفى ١٩٨٥/٩٧
٣- ضابط الخلفاء السبعة الصلوات صباح يوم الاثنين ١٩/٧/٩٧، ١٤١٠هـ والموافق ١٩٨٥/٩٧
٤- ذلك في صلاة الاجتماعات بقراءة الصلوات الجيوبية بالبروش،
٥- على الشركات والمؤسسات المتقاربة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية
١٧/٩٧/٩٧

تقديم وفتح المظاريك : الأحد ١٧/٣/١٤١٥
على رايح الاشتراك من المظاريك السعوديين مراجعة العسكرية مع اولفك المستندات
التالية من فضاء الشواهد (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والنفل
(٣) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية و يجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتبلغ
القيمة بموحد شيك مصنع بلسم وزارة الدفاع والطيران . الاشتغال العسكري وسوف يتم فتح

٧٧٢٩٢

ادارة تعليم البنات

رقم المذاعة: A

الجهة المذاعة: ادارة تعليم البنات بالقسم .

الجهة المستلمة: رؤسها وقريتها : تاليف قاعدة المحاضرات بمبنى الادارة .

قيمة وثائق المذاعة: ميلا .

مكان بيع الوثائق : ضربة المتكامل والشرايات (الدور الثالث)

آخر موعد لتعليم العويبي : ١٧٧٠/٩/١٤

[illegible]

الاجمالية ٢٥٠٠ م. مرعيها .
 من لم يعلّزها فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة الصفاها شهرًا واحدًا من تاريخ نشوئه .
 ٢٨ / ٢٧٨٥

تتم المحكمة التبرعية بصفاطة بأنه تقدم اليها مدون البيان بجنازة محمد بن الامير
 طالب السالط اثناء القولة حجة استقامت على الارض السكتية الواقعة بقرية الجوزة الموهبة من
 شوسه بن قريه حملة التبعات بجنازة البيان بجنازة حملة مدرسة بناء على
 الداعي الطوال الصفاطيه وبتحدها
 ١٠ وبتحدها الفريه ١٠ وبتحدها شرعي ٢٠ م. ملك الوارث . الفريه النجوع
 ١٠ وبتحدها شرعي ١٠ وبتحدها ملك الوارث . الفريه الفريه ١٠ وبتحدها النجوع
 ١٠ وبتحدها شرعي ١٠ وبتحدها محمد بن الامير جدي . الفريه الاجمالية ١٠ م. مرعيها
 فمن لم يعلّزها فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة الصفاها شهرًا واحدًا من تاريخ نشوئه .
 ٢٩ / ٢٧٨٥

تتم المحكمة التبرعية بصفاطة بأنه تقدم اليها مطلوب ادارة تعليم البيان بجنازة محمد بن الامير
 طالب السالط اثناء القولة حجة استقامت على الارض السكتية الواقعة بقرية الجوزة الموهبة من
 الفريه بن م. حسن الكلاسي ودرسن بن حسن احمد محمد بن حسن الكلاسي حملة تعليم البيان
 بجنازة البيان بجنازة بناء على
 الداعي الصفاطيه وبتحدها
 ١٠ وبتحدها شرعي ١٠ وبتحدها الفريه ١٠ وبتحدها شرعي ١٠ وبتحدها الفريه ١٠ وبتحدها شرعي ١٠
 م. حسن بن محمد الكلاسي . الفريه الفريه ١٠ وبتحدها شرعي ١٠ وبتحدها شرعي ١٠
 السالمة الاجمالية ٢٥٠٢ م. مرعيها

[illegible]

طابق أصله أصل الدولة ضمن استخدام كل النصّين الأتية الواقعة بقرية وعلان المجرية من
القبائل على من ضمن التنازل وليس من ناصر أحمد وبعد من حسن التنازل لصحة تعليم البلبات
بجوزان القلعة مودنة بنيت عليها :

والتي أنشأها وحدها الصلح التسعيل وطلوه ٤١ م ويحده صال على الديرين الصلح
الحدوبي وطلوه ٥ م ويده شارع عرض ١٠ م ، الطلوع الشرقي وطلوه ٢٥ م ويحده دار الشيخ
حسن بن أحمد القلعة ، الطلوع الغربي وطلوه ٢٥ م ويحده شارع
الصلح المجمع ٢٣٥٢ م٢ مربعاً .

فمن له خاصة تعليمه مراجعة المحكمة في خلال مدة الفصلها شهراً واحداً من تاريخ نشره
٢٨ / ٢٣٨٥



حوار مع الأستاذ سعيد العواصي رئيس جمعية التطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية
الأستاذ سعيد يقول :

هذا الجمعية مساهمة الكوا حافضين

الجمعية تولي أهمية بالغة للحالات العاجلة .. لماذا فشل مشروع التفصيل والخطاطة ؟

الجمعية وأعضاؤها

دراسة الحالة ؟
في الحقيقة بعض الحالات لا نستطيع التأخير في اتخاذ قرار بشأنها فبعضها لا تستغرق أكثر من ساعتين وذلك لكونها في بعض الأحيان ضرورية جدا فمن الصعب تأجيل أمرها فمثلا في إحدى المرات أحرق منزل في المنطقة وكان الأطفال أيتاما والديهم غادمت الجمعية بإرسال لجنة إلى المنزل لمعرفة الخسائر التي لحقت بالمنزل وفورا قامت بمساعدة الأسرة وأصلح المنزل وتجهيزه وأعطته كما كان عليه . وبعض الحالات تصل دراستها إلى أسبوعين لا أكثر .

ما هي الحالات التي تقوم الجمعية بمساعدتها ماديا ؟

في الحقيقة تقوم الجمعية بمساعدة شرائح مختلفة من المجتمع ومنها مساعدة الأرامل والمطلقات والمسنين وأصحاب الدين الذين لا يستطيعون سددها ولكن لا يتم الصرف للمدائنين إلا بعد معرفة موجبات الدين وأوجه الصرف للتأكد من مشروعيتها ..

هل المساعدة المالية متساوية لكل الحالات ؟

لا ولكن تختلف من حالة لأخرى حسب عدد الأفراد في كل عائلة فبعض الحالات تستلم مئونة مادية أكثر من الأخرى وذلك لزيادة عدد أفرادها وفئات الصرف للمساعدة كالآتي :

جمعية التطيف الخيرية هل تشرف على أقسام أخرى غير الخدمات الاجتماعية ؟

نعم الجمعية تشرف على أربع رؤوس أطفال تقع في كل من الخيرية ومنطقة ذوي الدخل المحدود وروشتين في التطيف نفسها واحدة في شرق التطيف وواحدة بجنوبها .

مائة ريال رسوم كل طفل ما هي الرسوم التي يقدمها المواطنون لانتساب أطفالهم بروضات المنطقة ؟

يدفع الراغبون ادخال أطفالهم بأي روضة من الروضات الأربع مائة ريال لكل طفل مع المواصلات كما تقدم لهم وجبة غذائية مجانا تتبرع بها حكومتنا الرشيدة لأطفالنا الأحياء وهناك بعض الأطفال تقوم الجمعية بدراسة حالاتهم فإذا وجدنا ان حالتهم فقرة فنانا نقوم بإخلائهم إلى الروضة مجاناً .

جميع الحالات سعوديات هل جميع الحالات بالروضات الأربع من السعوديات ؟

نعم في الحقيقة جميع الحالات يملأ بهذه الروضات من قرياتنا

أنشأت دولتنا الحبيبة العديد من المرافق والخدمات العامة التي تشتمل على العديد من المؤسسات الخيرية والجمعيات التي من أهدافها مساعدة المواطنين وتقديم كافة الإحتياجات لهم سواء كانت مادية أو عينية وجندت لهذه الجمعيات والمؤسسات أناسا مخلصين يسعون لخدمة أبناء وطنهم فهم جنود مجهولون يعملون في صمت لأن الهدف من عملهم هو الخدمة والمساعدة وليس السدعة والمعرفة واليوم نلتقي بأحد الجنود المخلصين هو الأستاذ سعيد العواصي رئيس جمعية التطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية حيث كان لنا معه هذا الحوار :

● استاذ سعيد هل من الممكن إعطائنا فكرة عن الجمعية ؟

● جمعية التطيف الخيرية أنشئت عام ١٣٨٢ هـ ومن أهم أهدافها التي أنشئت من أجلها مساعدة الفقراء والمحتاجين ذوي المعوقات ونقوم الجمعية

كيفية دراسة الحالة

ذكرت بانكم تقومون بدراسة الحالة للمساعدة فهل من الممكن إعطائنا فكرة عن كيفية دراسة الحالة ؟

في الحقيقة تقوم الجمعية بإرسال لجنة مسؤولة لدراسة الحالة سواء من الناحية المادية أو المعنوية وذلك بعدما يتقدم الشخص الطالب للمساعدة وبعدما تنتهي اللجنة المكلفة بالكشف عن الحالة تقدم تقريرا كاملا عنها وبعد ذلك يضع أعضاء اللجنة الكويرة من تسعة أشخاص لدراسة التقرير ومن ثم اتخاذ قرار بشأنها .

سرعة البت في الحالات

استاذ سعيد كم المدة التي تستمر فيها لجنة

أخبار عالية

المنذوبات

العربيات في

مؤتمر المرأة

يدافعن عن

وضع المرأة

في الاسلام

نيوي

● حملت مندوبات عربيات في مؤتمر الأمم المتحدة للمرأة المنعقد في نيوي بشدة على ما اعتبرته سوء فهم لوضع المرأة في الاسلام .. وتقول كثريرات منهن ان المرأة في الاسلام لها حقوق قانونية ومكانة عالية وتتمتع بالمساواة مع الرجل وقالت السيدة سوزان مبارك زوجة الرئيس المصري حسني مبارك في كلمتها في المؤتمر ان الأفكار الخاطئة عن وضع المرأة في الاسلام ليس لها أساس علمي ولا تعبر عن الرؤية الصحيحة لاحكام وتعاليم الاسلام .

كما اعترضت المندوبات العربيات على عدة فقرات في الوثيقة التي تتضمن خططا للنهوض بالمرأة لأنها تخالف احكام الاسلام .. وأحدى هذه الفقرات تحت الحكومات على العمل من أجل إنهاء الأبحاث في معاملة الامهات العاملات . وتحت اصرار الوفود العربية اتفق بعد مفاوضات طويلة على ادراج كلمات دين المساس بالتقاليد الدينية والثقافية للدول . ونفت معظم المندوبات العربيات ان رغبتهن في تعديل هذه الفقرة وفقرات أخرى مرجعها ان الاسلام حفظ حقوق المرأة كما لم يحفظها أي نظام في العالم .

وقالت السيدة سوزان مبارك اذا نظرنا إلى وضع المرأة في التشريع الاسلامي فنسجد ان الاسلام كرم المرأة ومنحها مكانة مرموقة وقضى على التفرقة بين الرجال والنساء وكفل مساواتها الكاملة بالرجل واعطاهم حرية اختيار زوجها . ومضت زوجة الرئيس المصري تقول ان الاسلام منح المرأة وضعاً قانونياً كاملاً مثل الرجل منذ مولدها وكفل لها ذمة مالية مستقلة والاقتطاع باسم أسرتهما بعد الزواج وكذلك حقوق الملكية وإدارة ممتلكاتها . دون أدنى وصاية من الزوج وقالت السيدة سوزان مبارك ان الاسلام يقضي بأن تتلقى المرأة العلم لتحسين وضعها الاجتماعي والفكري ولتصبح شريكة صالحة للرجل قادرة على المساهمة في صنع القرار وتقديم الرأي والنصح .!

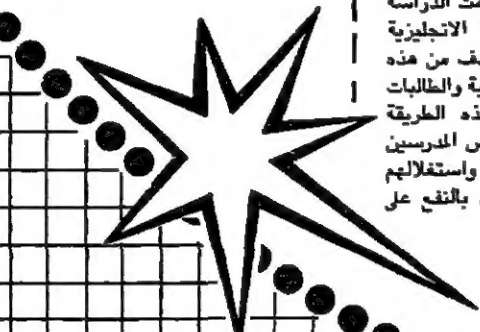
وجهة نظر



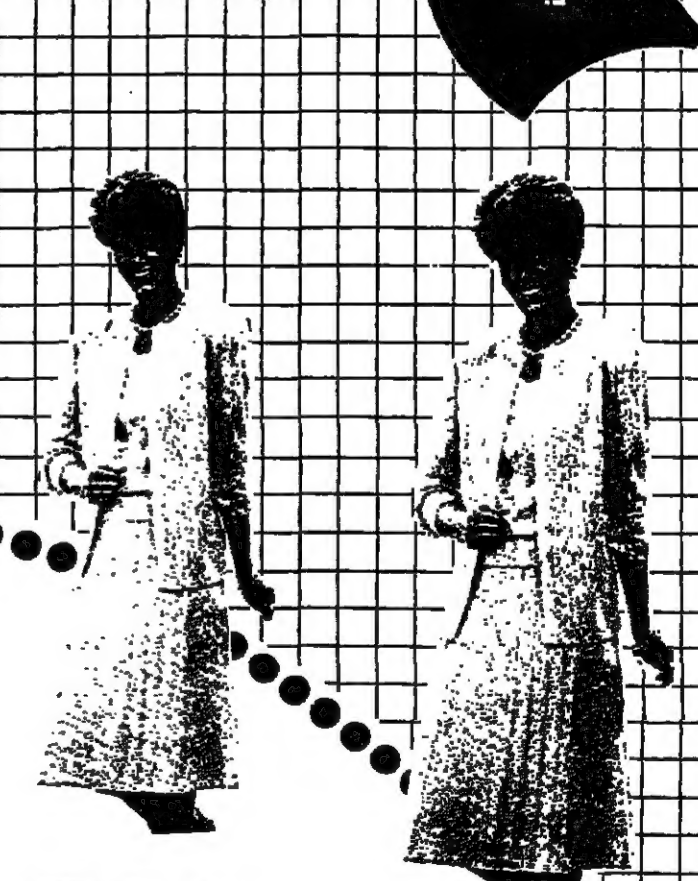
بنقل عائشة حماد

زارتني بالاسم .. كانت وقورة أنيقة كالعادة تتحدث بلباقة ووعي وتأسر القلوب حولها وتنتشر أحاديثها المثقانة حولها أيضا مثل من ينشر العطر الزكي حوله . تقدمت من امرأة جديدة على مجتمعنا وقالت وهي تهمس في أذني : كم هي عظيمة تلك المرأة .. سمعت عنها الكثير .. يقال ان قصتها غير عادية .. الجميع يتحدثون عنها . قالت : كم كنت أتمنى ان أراها وأصادقها .. إنسانة مثل هذه المرأة يستطيع الانسان ان يتعلم منها الكثير ويستفيد ..

أخذتها إلى ركن .. وبحث اسرد عليها موقفا من مواقف هذه المرأة .. تعرضت في فترة مضت الى موقف غريب من نوعه .. تزوج زوجها سرا من امرأة لم يكن لها هدف الا الاستيلاء على ماله ونفقت الخطة ببراعة الى ان فوجئت بان الزوج مهدد بالسجن فبدلت المستحيل .. وباعت كل ما تملك وراحت تسدد ديون الزوج حتى لم يبق الا القليل من ديونه والاولاد كانوا في مراحل حرجية من سنوات الدراسة .. التحقت عاملة بسيارة المدرسة التي تعمل بها اختها الكبرى مديرة .. اشترطت عليها الاخت ألا تقول لأحد انها اخت لها غير اسمها واستمرت خمسة أعوام وهي تعمل بالمدرسة . وفي الليل تسهر طويلا من أجل صنع طعام الاولاد وعمل مفارش للمدرسات تبعيها لهن . ومرت السنين . وخرجت الاولاد وتقدم لابنتها الكبرى شاب حديث التخرج ليس عنده مال هو في بداية الطريق وتحملت الابنة كل تكاليف العرس حيث ان الشاب كان لا يملك شيئا . وعندما دفعت الفاتة قصصيرة ومتوفرة بعدما ناولت الابنة عقد الأيجار للشاب كان العقد باسمه .. التقت نظرات الأم بنظرات الابنة والصمت أحيانا يشمل الكلام ..!



نظم انيق مكون من ثلاث قطع بلوزة وجاكيت وتنورة وهو باللون الاصفر الذي يعتبر أحدث ألوان هذا الموسم



أدب

عبدالمجيد جند فقيه

إلى كل الامهات .. الى رمز العطاء والخصب والمحبة .

اماه كيف ارد لك الجميل
اماه اني لأخشى الجليل
عندما أجثو امام الحبيب
وماذا أقول وكيف أجيب
وأخشى الزين وأخشى العين
أشكو ضعفي بقلب حبيب
اماه أنت منار الطريق
بحضرتك أغفو وفيه أفيق
اماه لما ينادي الكفاح
واسحق خصما كساه السلاح
وإني لك اليوم أحيأ صديق
وصبر ينج بلعن الاتنين
وعف الدنيا وأبلس الحريم

وامه كيف ارد لك الجميل
وامه اني لأخشى الجليل
عندما أجثو امام الحبيب
وماذا أقول وكيف أجيب
وأخشى الزين وأخشى العين
أشكو ضعفي بقلب حبيب
اماه أنت منار الطريق
بحضرتك أغفو وفيه أفيق
اماه لما ينادي الكفاح
واسحق خصما كساه السلاح
وإني لك اليوم أحيأ صديق
وصبر ينج بلعن الاتنين
وعف الدنيا وأبلس الحريم

رسالة قارىء

آداب الضيافة كما رسمها الاسلام

بقلم : صفية خياط

والجهد بين اخوان المسلمين
١ - في حالة علم ان بعض المدعوين قد يتأذى من الخضوع سواء لصعوبة المواصلات او لوجود احد من الحاضرين لان يحضره قد يكون غير مرتاح في الدعوة وهذا بالتالي قد يكون المضيف قد قلب المسألة فبدلاً ان يشرح الضيف فهو يزعجه ويضايقه ويكره الحضور اليه .
٢ - ولكن لو كان المدعوين نحن فقد ان هناك ادبا يجب الالتزام بها في اجابة الدعوة وعدم التأخير الا بعذر كما قال الرسول من دعي فليجب .
٣ - وايضا فيجب الا نميز في اجابة الدعوة بين الغني والفقير لان في عدم اجابة الفقير كسراً لظاهره وقد يكون نوعاً من التمييز وهذا ما لا يوجب الشروع .
٤ - وايضا على المضيف للدعوة ان يشرح اكرام اخيه المسلم لكتاب الخير . اما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى . ان بالنية الصالحة ينقلب الشياح طاعة يوجب عليها المؤمن .
٥ - واذا كان نحن اصحاب الدعوة فيجب تعجيب تقديم الطعام للضيف لأن في تحميلة اكراماً له وان نقدم للضيف قدر الكفاية .. ان التقليل نقص في المروءة والزيادة تصنع وبمراة وكذا الامر من مضمون وغير مستحب .
٦ - في حالة الضيف الدعوة الا نتعذر بالجلس بل نتواضع في المجلس ولا ننشد الاخرين في طريقة تنظيم المنزل او طريقة اعداد الطعام وفي حالة الانصراف يجب ان ننصرف طيب النفس حتى ولو كان هناك تعصير ما نزل هذا من حسن الخلق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه . انن نجد من الحديث وغيره من الاحاديث مايجب على وجوب اكرام الضيف وانزاله منزلة حسنة والترحيب به . ولكن للضيافة ادبا وهي ليست متروكة على الغارب بلحجة ان اكرام الضيف سنة فالاسلام لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احاطها بشيء من التفصيل حتى يستطيع المسلم ان يمشي عليها والآداب هي :

١ - في حال الدعوة يجب على المسلم او المسلمة - ضيافة الاقرباء الصالحين الذين هم في المساق والخيرين والصادق كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : لا تصاحب الا مؤمناً ولا يأكل طعامك الا تقي . وراه احمد .
٢ - عند دعوتك ان لا يخص الاغنياء دون الفقراء كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : شر الطعام طعام الاغنياء دون الفقراء . وهذا ما هو حاصل عند بعض الناس حيث يقومون في حالة الولائم سواء كانت ولاءم افراح او ولاءم المناسبات الاجتماعية الاخرى الاقتصار على دعوة الاغنياء



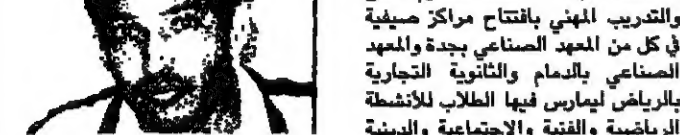
من أجل بحث موضوع البطاقات

إدارة الاتحاد تجتمع بجماعهيه

كتب خالد الضبيعي : عقدت إدارة نادي الاتحاد بجهة مساء يوم الاثنين الماضي اجتماعاً مع عدد من الجماهير الاتحادية وذلك بمناسبة قرب اجتماع أعضاء مجلس الإدارة والذي سيتم مساء اليوم والذي سيبحث فيه القرارات النهائية بخصوص بطاقات العضوية واشتراكات الأعضاء والمنسقين .. هذا وقد أدار هذا الاجتماع الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد والذي ذكر فيه في حديثه جانيه : لعكاظ .. انه وجد تواجداً كبيراً وتحملاً من الجماهير لهذه القرارات التي سيصدرها النادي وتعاونوا كثيراً في ابداء الآراء حول هذا الموضوع والنقاط المطروحة .. وقد أبدوا تواجداً في ابداء الآراء والاقتراحات

ضمن نشاطه المنتظم المركز الصيفي بالمعهد الثانوي

يقيم عدة مباريات في جميع الألعاب

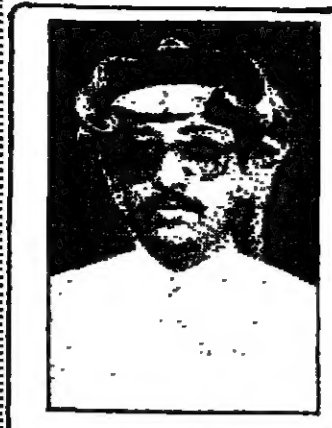


سعود الحازمي

- ٢ - أحد والبرموك ٧٨ أحد
- ٣ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ٤ - القادسية وأحد ٧٨/٧٩
- ٥ - حطين وأحد ٧٨/٧٩
- ٦ - القادسية والبرموك ٧٨/٧٩
- ٧ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ٨ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ٩ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٠ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١١ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٢ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٣ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٤ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٥ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٦ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٧ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٨ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ١٩ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩
- ٢٠ - حطين والبرموك ٧٨/٧٩

أخيراً.. الطائي يعسكر في اليونان لمدة شهر

الباحوث نجم الطائي الجديد يساهم في العسكر!



الصالح الفهد - حائل :

أخيراً وبعد مشاورات ومناقشات استقر الرأي في مجلس إدارة نادي الطائي على أن تكون اليونان هي مقر المعسكر الذي يقيم فيه الطائي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي وذلك استعداداً للفترة القادمة .. وقد بحثت إدارة النادي ببرقية إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم حول طلب نادي الطائي موافقة الاتحاد السعودي على إقامة هذا المعسكر والذي سيبدأ في يوم ١٠ من شهر ذي القعدة القادم ويتنهي في آخر يوم منه .. وسيجري الفريق الأول خلال هذا المعسكر عدداً من المباريات الدولية .. من جهة أخرى عقدت إدارة النادي اجتماعاً مطولاً مع عدد من اللاعبين في حائل .. مع المدرب البرازيلي .. كارلوس روبرتو .. والذي سيشارك في تدريب الفريق في الموسم القادم .. وقد عرض المدرب خلال هذا الاجتماع تصورات وخططه التي سيدير عليها فريق كرة القدم بالنادي خلال فترة الاستعداد الأول والتي ستقام في اليونان والثانية والتي ستقام في إحدى مناطق المملكة بعد انتهاء معسكر اليونان .. وقد أقر المدرب لادارة النادي تصوره الشديد بقيادة الفريق نحو التطور والتحسن في الاداء والنتائج .. وبعد إدارة النادي

أمير الشباب اعتمد برامج الرياضة للجميع



فصل بن فهد

محمد العويس - الرياض : اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قبل سفره للمغرب البرنامج الذي يهدف إلى تطوير الرياضة للجميع والذي يقيم على مستوى المملكة في كافة المناطق وقد اشتمل البرنامج على ما يلي : ١ - الملاعب المفتوحة ويتم تنفيذها في شهر محرم وصفر في حائل - الطائف - الشرقية - الجنوبية - الوسطى - المدينة - الأحساء ٢ - دوري الزيارات والمسابقات الحكومية ويقام خلال شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ في مناطق الوسطى - الشرقية - الغربية - القصيم - حائل - الباحة - مكة - الطائف - الجنوبية ٣ - الاسبوع الرياضي لدول مجلس التعاون ويقام خلال شهر جمادى الثانية بمدينة الرياض والذي يهدف إلى التكيف الإعلامي للمشاركة في أنشطة الرياضة للجميع

أنشطة رياضية ينظمها مركز التنمية بالقصيم

محمد الصقري - بريدة : ضمن الأنشطة المختلفة بمراكز التنمية الاجتماعية بالقصيم فإن المركز ينظم عدة أنشطة في مجال رعاية الشباب ولإعداد العرض لند تم عقد اجتماع للجنة الشباب في منطقة خدمات المركز ناقش الاجتماع خلالها

لنقل يعود الأضواء في التنس

أحد التنس كورتلينكس إيفان لنزل رقم واحد في القائمة الدولية بسهولة الأحد الماضي في أستراليا بوليس . انديانا بطلة الولايات المتحدة للتنس على الملاعب الصلبة والتي تدخل ضمن بطولات الجائزة الكبرى وذلك بعد فوزه على الأكادوري اندريش جوميت في مبارات من مجموعتين ٧/٨ و ٧/٨ وكان الأكادوري جوميت قد فاز بهذه البطولة في العام الماضي وقد حصل اللاعب إيفان لنزل على ٥١ ألف دولار لفوزه بهذه البطولة للمرة على مبلغ ٢٥ ألف دولار

وقف الفريق الأول لمدة شهر وشطب عدد من اللاعبين بالفريق

تطورات خطيرة بالاهلي المصري

عكاظ - مكتب القاهرة

اللاعبين الذين تم شطبهم هم : ماهر همام ، شريف عبد النعم ، مدحت رمضان ، محمد عامر ، خالد جاد الله ، ورمضان السيد وأحمد نفس المصدر أنه قد تقرّر وقف الفريق الأول عن اللعب لمدة شهر مع وقف المكافآت - وأن هذا الإجراء سوف يتخذ مع المجموعة المتبقية مع الفريق القومي المصري في المغرب إذا اقتضت على نفس السبيل . وكان اللاعب الجوهري قد قدم استقالته لمجلس إدارة النادي الأهلي عقب استقالته من منصبه احتجاجاً على تدخل مدير الكرة حسن حمدي في اختصاصاته مما أدى إلى انقسام مجلس إدارة النادي على نفسه بين

للبيع

خيام ومعدات وسيارات مستعملة متخصصة في أعمال النظافة العامة ونظافة المدن.

تابعة لإحدى الشركات تحت التصفية

الآتي معروض للبيع دفعة واحدة أو مجزأة :

- خيام ، غرف حاضرة (كبائن) ، مولدات كهربائية ، أنابيب ومفومات
- خزانات مياه ، مكيفات ، محركات زراعية ، أدوات نظافة ، سيارات
- نظافة (داف) ضاغط موديل ٨٤٠٨٣ ، سيارات نظافة (داف) سحب موديل ٨٤٠٨٣
- سيارات تويوتا ضاغط فامة ٢٤ ، سيارات ليتش ضاغط فامة ومركب عليها
- انترناشونال ، سيارات تويوتا دايابوكس ، ضواغط فامة أرضي ٢٠ ، قطع غيار

يعلن المصنفون القانونيون : عبد الرزاق ولي سبت والمحاسب القانوني الدكتور : محمد عبد اللطيف العمري عن بيع الموضح بأعلاه

فعلى من يرغب الشراء .. معاينة الموجودات من الآن وحتى تاريخ البيع في مستودع الكائنات بمنطقة التعميم بملحة المكرمة خلف مسجد بعمره - وسوف يتبع هذه الموجودات بمزايدة على يوم الخميس ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٥ م الساعة ٩ صباحاً بالتوقيت . وعلى من يرغب الشراء دفع نصف القيمة نقداً أو شيك مصدق باسم المصنفين والباقي خلال أسبوعين من تاريخ المزاد .

لأي استفسارات أخرى الاتصال على الهاتف ٦٧١٠٠٠٠٠ تحويلة رقم (٢٨٣٥)

المصنفون القانونيون

- الدكتور محمد عبد اللطيف العمري محاسب ومراجع قانوني ب ٦٦٩٠٠٧٧ جدة
- الأستاذ عبد الرزاق ولي سبت محاسب قانوني ب ٦٤٩٢٢٦٦ جدة

عند وصولك إلى مدينة جدة

هناك أسطول ضخم من السيارات الفاخرة تجعلها جولتنا في خدمة ضيوف السعودية

مؤسسة جولتنا لتأجير السيارات بجدة .. تعاقدت مع الخطوط الجوية العربية السعودية لتكون سياراتها الفاخرة بمثابة استقبال الضيوف الأعيان وكبار الشخصيات والوفود الفخمة إلى المملكة في ضيافة السعودية وتكون في صلبهم طوال إقامتهم وخلال جولتهم في ربوع بلادنا وهم يشاهدون معالم نهضتنا الشاغة . إنجاز رائع وثقة عالية تحريها خدمات جولتنا المتميزة لأكبر الهيئات والمصالح والشركات وبجبال الأعمال . يمكنكم أيضاً الاستفادة من خدماتنا والاستمتاع بسائق أوبدون سائق .. مع جولتنا نتمتعوا أنتم وضيوفكم بإقامة سيدة في مدينة جدة ..

من أجل ذلك وضعت الخطوط السعودية بالتعاون مع جولتنا لتأجير السيارات الأسعار الخاصة خصيصاً لركاب الخطوط السعودية تقدم مؤسسة جولتنا

الحسومات التالية :

- ١ - الأجرة اليومية للسيارة بدون سائق ١٥٠ ريال سعودي شامل التأمين
- ٢ - الأجرة اليومية للسيارة بسائق ٢٣٠ ريال سعودي شامل التأمين
- ٣ - الأجرة الأسبوعية للسيارة بدون سائق ٩٥٠ ريال سعودي شامل التأمين
- ٤ - الأجرة الأسبوعية للسيارة بسائق ١٤٨٠ ريال سعودي شامل التأمين

مع تحيات جولتنا A Jolama السعودية ومدينتكم في عاصمتكم

جدة ت ٦٦٠٤٧٢٩ / ٦٦٩٠٣٣٤

مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...

الاهدا صوباً على الإطلاق - والأكثر رواجاً -

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة: ٦٥٥٣٠ - الرياض: ٦٣٩٩٢٠ - الدمام: ٨٢٧٠٤٧

SEIKO

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيف
17
JEWELRY
MADE IN JAPAN

قصيدة

كلن بلمكفه أن...

حينما راح يندثر اسم الكاتب الذي يثق في مقدرته وثقافته طافت براسي أسماء طائفة ممن يطبق عليهم الوصف الذي قدم به حديثه عن كاتبه، ممت أن أعينه بتذكيره بعض الأسماء إلا أنني أحجمت عن ذلك عندما أحسست أنني في اللذة الساذجة وأنا أراقبه يعصر جبينه مراراً محاولاً التذكر، وقبل أن التمس له في كثرة مشاغله عذراً كان يتنزع ذلك الاسم من تلايف ذاكرته ويأتي به على اللطافة. وحينما رسمت الصدمة ملامحاً على أحسست في إشماتة رغبة عارمة في الانتقام من لحظات تكدتي بحيرة التذكر التي كانت تفتش وجهه.

سألت: وما الذي قضمه هذا المثلث؟

قال وقد اتخذ وضعاً استسلم فيه لاستاذية جميله هذه هي المشكلة اكمل قائلًا: إن لدى هذا الرجل من عمق الثقافة وبعد الرؤيا ما كان بإمكانه أن يجعل منه كتاباً كبيراً ولكن... ولتفعل يحتاج إلى شيء من التهذيب فاطعته، يا سيدي... تذكر أنك ناقد... أنك رجل موضوعي ولذلك لن يتقبل أحد منك أحكامك الخبيثة هذه... إن لغة النقد السليم ترفض ميذاً، كل بإمكانه أن...

وبعدوه الأستاذ راح يتحدث عن ضرورة الوفاء على مثل هذه الحالات التي تستتبع منها الأسباب التي تدفع إلى احتجاب مثقف ما، من المشاركة في الساحة الثقافية... واستطرد به الحديث إلى الوضع الاجتماعي والمركز الوظيفي...

وتركت هذه المرة يواصل حديثه مستمعياً، صبر التلميذ واستمعياً حكمة الشيوخ مسبقاً في نفسي موقف المعتز من مقاطعة ساقفة، حتى أن أنني حاضرتة أحسست بلغات الأرض اجتمعت تتجمع زبداً على شفتي تقطع كل أذاب الحوار قلت وأنا أنفوس ملأنا عروبي من مواصلة النقاش: اسعد أيها السيد، نحن جيل يؤمن أن الثقافة إن لم تتحول إلى هم بلطيل وهم بالذليل فهي ثقافة مشكوك فيها، إن المعرفة إن لم تتخرج في صورة إعطاء فهي معرفة كاذبة، إن المثلث الذي يتوقعه في نفسه مكتفياً بالأخذ وبإبلاغه صوره إلى خزائن كتب ولسانه إلى سلطان في المجلس... هذا المثلث نموذج لأزواج أنواع الانانية، وأسوأ صور الخلف.

وقبل أن يفتح فمه معترضاً أو يرفع يده مستجاً كنت التي آخر كلامي وأغار الحجرة: إن الثقافة إن لم تصحب تحدياً لكل الظروف... تحدياً لكل الامتيازات... رغبة جارية وجارية في تطوير الأمة ونشر الوعي بين أفراد المجتمع فهي ثقافة بلوثة، خير منها الجهل، وإنه منها الشقاء.

سعيد مصلى السريحي



شعره علي

السقوط إلى الهاوي !!

● فنانة عربية تقاضي مدرب كلاب في المحاكم لانه لم يحسن تدريب كلبها وتقصيره رغم انه كان يتقاضى ١٥٠ جنيهاً في الشهر!

● المدرب دافع عن موقفه مبرر - كلب الهائم - متخلف عقلياً إضافة إلى أن صاحبه تدلل أكثر من اللازم مما جعله يتعذر على المدرب ولا يستجيب لأوامره!

● يحدث ذلك في بلد لا يكره المواطن يجد فيه قوته البويي...

● منتهى الاستفزاز لشاعر الإنسان في هذا التناقض!!

● عندما نطالب بارتقاء الفن وأمازججه بالإنسان وواقعته نجد أن هذه الشريحة من الفنانين تمارس مفهوم السقوط والاعتزال عن الواقع!

● انها أزمة ثقافية قبل أي شيء آخر... أزمة مفهوم للفن ولدور الفن...

● لا زال المثقبي العربي يصنع فقاظت نجوم الفن بمقاييس انحطاطية... تصفق لكل امرأة، ترشي نوازح المرض المستاصل، استجابات لها ليست استجابة فنية أو ثقافية، بل هي - وبكل وضوح - استجابة ترسبات مكتوبة ترجمتها هذه المطربة، أو تلك، وكأنها تعني هذه الحقيقة...

● لو كان هناك أدنى درجة من الوعي الفني لما كانت تلك الاصوات التي باتت تشكل ملجأ على سطح الساحة الفنية العربية...

● من حق كل إنسان أن يمارس ما يشاء في حياته الشخصية... لكن ليس من حقه أن يتعدى الشاعرها ويستفز الآخرين بهذا الشكل...

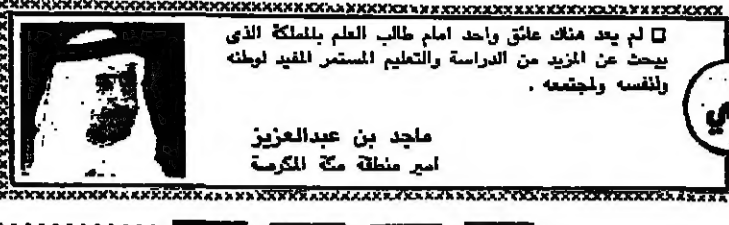
● فبدلاً من أن يتولى الفن صيانة الاحساس وتنمية وتوعية الفكر... يتحول إلى تحد لأسبست قواعد...

● من أجديات رسالة الفنان تبنيه لقضية الإنسان والتعبير عنها...

● حقاً: استطاعت هذه الفنانة أن تعبر عن هذا الإنسان - وما هو عليه اليوم - لنفك معها جميعاً في قضيتها... وهي بلا شك قضيتها جميعاً...

● قضية كلبها الجميل الدلال، وأنسوا قليلاً بقية القضايا...

● لنعلن جميعاً السخط على هذا المدرب الذي اتهم كلب فنانتنا بـ... الخلف العقلي!



ماجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة

تعاون امانة الرياض وبلدية ابها معنا يجسد المسؤولية المشتركة

الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة :

تجاولنا مع الظروف الخاصة التي تمر بها المملكة نظراً لانتشار موسم الحج وخاصة مكة المكرمة فقد أبدى الأستاذ عبدالله التميمي أمين مدينة الرياض استعداداً كبيراً للتعاون الكامل مع أمانة العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق حيث وعد بتكليف مجموعة من العاملين في إدارة صحة وحماية البيئة بأمانة مدينة الرياض للعمل مع زملائهم في إدارة صحة وحماية البيئة المركزية وفرعها بالعاصمة المقدسة ومشاعر الحج وذلك أسهاماً في خدمة ضيوف الرحمن وتحملاً للمسؤولية التي تتشرف المملكة بانهايتها للحجاج سنوياً.

تحدث بذلك الأستاذ فؤاد توفيق وقال إن هذا التعاون الكريم من الأستاذ التميمي يأتي انطلاقاً من أحاسيس الكبر بالمسؤولية المشتركة بين جميع مدن المملكة وخاصة الرئاسة منها وذلك لانتماءه بمستوى الخدمات التي تقدم للحجاج بيت الله الحرام وسعيها لضمان راحتهم وسلامتهم وفقاً لتوجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين وأشار الأستاذ توفيق إلى أن بلدية أبها ساهمت أيضاً بجهود مشكورة انطلاقاً من إحساسها بمسؤولية التعاون مع أمانة العاصمة المقدسة للمشاركة في تقديم صورة ناصعة من المملكة.



فؤاد توفيق

فؤاد توفيق

محمد بن فهد يتبرع لإصديق المرضي

سعيد احمد الزهراني - العلم :

لجنة اصحاء المرضي المشتقة من الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تولت توزيع تبرع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية على المرضي والمحتاجين بمستشفيات المنطقة التي زارها ليلة مخرا.



الأمير محمد بن فهد

هدية خادم الحرمين للحجاج

١٠ ملايين عبوة من المياه المبردة

خلف الغامدي - جدة :

١٠ ملايين عبوة من المياه المبردة ستقدم للحجاج مدينة من جلاته الملك فهد الذي لضيوف الرحمن وسوف يتم توزيعها للحجاج بيت الله الحرام خلال موسم حج هذا العام.

وقال الأستاذ فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمياه بالمنطقة الغربية انه سيتم توزيع مليون عبوة في المدينة المنورة و٩ ملايين عبوة بالشارع المقدسة في مكة المكرمة ومكة المكرمة ومكة المكرمة وقد تم اختيار ٢٠ موزعاً لتوزيع المياه إلى حجاج بيت الله الحرام.

وأشار إلى أن هذه المياه مبردة ومكشحة وسوف يستفيد منها ضيوف الرحمن حيث كانت الاستفادة منها كبيرة في العام الماضي وقد تم توزيع مليون عبوة سعة كل منها ١ لتر.

وأضاف السليمان أن هذه الهدية هي إحدى الهدايا التي يقدمها لجلالته للحجاج بيت الله الحرام من أجل تقديم أفضل السبل والخدمات لهم.

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

حديث للأطباء

محمد عمر الصامودي

يبنى وبين مكتبة الوالد وشيخة فلا أذهب إلى مكة إلا ويكون في فيها وقت. وهناك اتفاقية غير مكتوبة تحظر على الاعتداء أو السطو على أي كتاب فيها.

وقبل بضعة شهور غاب عن المكتبة - وفي الحقيقة تاه بين الكتب - كتاب حافظ وهبه... خـمسين عاماً في جزيرة العرب... وفي حالة كيد لا يمكن أن تمتد أصابع الاتهام بالسرقه إلا إلى... ولا يعزني هذا الاتهام... بل أرحب أن أحمل اسم حرامي كتب... ولما كان الكتاب يمثل لدى الوالد... شيئاً كبيراً جداً فقد أعلنت حالة الطوارئ في البيت ولم يسفر التحقيق اتهامه بشيء... ولكن كان غياب الكتاب بمثابة الكثرة... لم يبق أحد في البيت لم يحزن عليه... فالكتاب عند من يصونه ويقدرون قيمته هو بمنزلة الأبن أو الأخ أو الصديق وقد تجد الكتاب الذي فقدته... أو الكتاب الذي أعزته في الأسواق وفي وجهات كل مكتبة ولكن النسخة الأولى التي يشتريها القارئ تظل هي الأثيرة... ولذلك أكره أن يستعير أحد مني كتاباً خشية أن لا يريده حتى في حالة وجوده مني في السوق... فالكتاب الذي ابتاعه لأول مرة يحل في نفسي مكانة لا تعوضها النسخة البديلة.

وقبل سنوات طلب مني أديب كبير استعارة بعض كتب قانونية لا تتوفر لديه ولا في السوق... وخجلت فالتجمل بطلها لانه يصعد أعداد دراسة ما... وفي اليوم الورد... جاء وحمل ما شاء أن يحمله... ولا أزال أتصور موقفه وهو ينقلها إلى سيارته... لقد كنت أرفقه وأرفقها بنظرات حزينة كأنه خائف والمخطوفة عزيزة أو كأنني أودع عزيزاً في رحلته إن يعود منها... أو أودع صديقاً وهو في طريقه إلى جثث الرحمة... ولم يخب حديثي... بل كان حزني في محله فحسني هذه اللحظة لم تعد المخطوفة... ولم يعد العزيز المسافر وتحل جسد المرحوم في قبره. وأتأت أذا أفرقت أستاذاً مبلغاً من المال... يكن من حقه أن تحصل على تعهد منه بالتسديد... ولكن العرف لم يجر على أخذ تعهد بالرد إذا كانت «العارية» كتاباً... وإذا كان بإمكانك أن تذهب إلى إدارة الحقوق المدنية لأجبار زيد على دفع دين لك مهما قل فذلك تسخير بهذا السند أن تغض مضجع الدين والدين وأن تصيح جندى التفتيش على يوم الإجازة الأسبوعية وفي أي ساعة من ساعات الليل... مع أن هذا خلاف القانون... ولكن الحقوق المدنية سوف تجد غربة لو تقدمت إليها بشكوى لأجبار فلان على رد كتاب... فلان في نظر المجتمع مهما قل بقي أهم من الكتاب مع أن الكتاب هو أيضاً مال... ومال لا ينفد... ويرحم الله الشاعر الذي قال:

أعز مكان في الدنيا سرسج سباح وخير جليس في الزمان كتاب.

وجوه وأقننه

د. محمد إبراهيم الشوش

بكاء

عندما مات شريكه السابق حزن عليه حقا برغم ما حدث بينهما من خلاف بالغ وصل إلى المحاكم.

وقد ظل بعد سماع الخبر يتأثر في حسرة بين كل لحظة وأخرى ويترجم عليه في أسى بالغ.

أعطاء لقوه الأصفر، وكان أكثر حدة من أخيه لفلل: رحمه الله، نحن لا نقول في الموت شيئاً فلو كان حق على كل حي، وليس في الموت شمساة ولكن لكل شيء حدود.

وهذا الرجل خائف وغريب واستل طيبته المتنامية وتفتت المياد في الناس، وخان العشرة وانتزع أرضه كلها وبني عليها الممارات القارعة، وأنت جالس هنا تتحسر على الآن كما لو كان صديقاً حميماً.

أجاب الأخ الصليب: إنما أبكى على الزمن الذي أضاعته في وجع القلب وبهولة المحاكم، رحمه الله وغفر له يا أخي كل ما فعل ماذا أغاتت عمارات القارعة الآن.

سؤال

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

غدا آخر فرصة للمقيمين في الحج

خالد سعيد بلحزم - جدة :

غدا الخميس ١٧/١٥ من آخر موعد فتح تصاريح الحج التي تمنح للأجانب المقيمين في المملكة الراغبين في أداء الفريضة هذا العام.

ويذكر عكاف، بأن هذه التصاريح تمنح فقط للذين لم يسبق لهم الحج خلال السنوات الخمس الأخيرة.

وقد استقبلت إدارات الجوازات في مدن المملكة مجموعة كبيرة من الطلبات والتي تم إنجازها بأسرع وقت.

بكالوريوس = وردة + سيارة + بانكوك = فشل

على الأملعي - عسير :

ظل الأب يعتقد أن نجله، الشاطر، يتقدم في دراسة سنة وراء سنة وأنه أضاعى على أبواب التخرج من الجامعة والحصول على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية تعلماً مثل ابن الجيران.

وواصل الأب، رفع رأسه، وظهر الاعتزاز والافتخار بزين الشيب بمناسبة ودون مناسبة... وكان الأب حريصاً دوماً على عدم إزعاج الابن، لاجتهد جدا، وزملاء الدراسة الجفون... قبل أن تكتشف الحقيقة... ومع أواخر العام الدراسي حيث ازداد تقوى الأب ولهفته على تخرج ابنه ليملا الدنيا ويسمع الجميع... وما كان منه إلا أن يرد ابنه بعروسة وردة وسيارة جديدة ورحلة إلى بانكوك.

ولكي يحقق، الطالب المجتهد، هذه المكسب لم يتوان عن تقديم فتورقة قطع غير سيارات.

تجميل تبوك بـ ٨٥ مليون ريال

عسكي العنزي - تبوك :

بلدية تبوك أوردت عطاءً بمبلغ ٨٥ مليون ريال لتحسين وتجميل وريف وأتاحة شوارع تبوك وعدة التفتيش ٢٤ شوا.

وقال رئيس البلدية المهندس عمر وديوش أن المشروعين يقتضيان إنشاء بوابة الشمال في تبوك والتي أصبحت شعار البلدية وتم طبعها على سيارات ولواقي البلدية الرسمية.

فأر يثار لانتظاره من البوليس

فأر، أليف، دافع عن فتاة المانية كانت بين متظاهرين - يحتجون على إقامة مقر أفلاخ جديد في مطار فرانكفورت عندما حاول أحد رجال البوليس تفشيش الفتاة (ذاتها) عنده فأر بضعة بجود في وضع يده على ثياب الفتاة التي كان الفأر محتبها فيها.

طريق المحينة المنورة السريع مازال تحت مسؤولية المقاولين

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

تجديد

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

تجديد

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

تجديد

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

تجديد

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

تجديد

عكاف - جدة :

معالي الأستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات بحث بخطاب رئيس التحرير يري فيه على الملاحظات التي أوردتها الأستاذ عبدالله خياط في زاوية البوعية مع البحر، عن طريق المدينة المنورة السريع، و... عكاف، أذ تشكر الأستاذ المنصوري اهتمامه ورده فانه سهرنا أن ننشر نص الرد الذي يصرى الإجابة الواضحة على الملاحظات.

